

تم التجميع باستدويهاات النظائر بالكويت اطلب النسخة الأصلية الغدا
مع
تحيات
كلمة
تسجيلات كليبواترا
الكويت

افتتاح مركز زهور
سحر
شعارنا
الذوق الرفيع
الخدمة المميزة
ش. بيروت، جامع القرة: الرئيسي
ت: ٩٦٦٤٤٤ - ٩٦٥٧٣٣

[illegible]

للإستفسار تليفون / ٢٦١١٥٠٠
أو مؤسسة نهلة التجارية :
هاتف / ٢٤٠٧٦٢٨ / ٢٤٠٧٦٢٩
أو مؤسسة الفنانيين :
هاتف / ٢٦٥٥٧١٥

للبيع
وكالة عالمية أميركية
مشهورة متخصصة في الملابس النسائية
للاتصال - مجمع ولاء - الدور الأول مكتب ٤٠٦
٢٦٥٧٦٥٤/ت

مؤسسة كلمة وثقافة
وشريط الفنان
حسام حماد
النوع الأول على الطريقة الضاحكية والعريضة
تم التسجيل باستديوهات النشاز بالكويت اطلب النسخة الأصلية المغلفة
تسجيلات كسويبات
كلمة وثقافة

مفاجأة لأول مرة في الكويت
افتتاح
معرض خاص بالسيدات

جعفر يفتتح اجتماع
مدرء التلفزيون
بدول الخليج العربية

يفتح وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر اليوم الاجتماع الرابع لمدرء التلفزيون لدول الاعضاء في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية .
وسيتضمن جدول اعمال الاجتماع الذي يستمر مدة يومين اختيار رئيس الجلسة ونعت ورقة العمل .

حصة الصباح تواصل جولتها بالاتحاد السوفياتي

تواصل مديرة دار الثقافة الاسلامية الشبيخة حصة الصباح جولتها في الجهوريةات الإسلامية السوفياتية للاطلاع على المعالم التاريخية في تلك الجهوريةات .
وقد قامت الشبيخة حصة أمس الاول بجولة في مدينة طشقند حيث التقى مع المسؤولين في وزارة الثقافة وحفرت الشبيخة حصة وسفيرا في الاتحاد السوفياتي عبد الحسنة الذي يقوم بمرافقتها بملبسة عشاء اقامتها على شرفها وزير الثقافة في اوزبكستان عمر بيكوف .
وكانت الشبيخة حصة قد وصلت الى موسكو في السادس من الشهر الجاري في زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي لبحث آفاق التعاون الثقافي في مجال الآثار .

الخضري يفتتح معرض الكتب السادسة

برعاية وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري يفتتح صباح غد المعرض الثالث للكتاب المسند للناجح الدراسية في مدرسة السالفة المتوسطة للبنين ويستمر المعرض حتى ١٩ أكتوبر الحالي .
ويضم المعرض حوالي ١٠ آلاف عنوان مصنف واطفال تم اقرارها من لجان مختصة بالوزارة وافتتح المعرض أبوابه يوميا للفتين : صليحة ومسلمة ، ويستقبل في الفترة الصباحية طلاب وطالبات المدارس ، أما في الفترة المسائية فيستقبل الجمهور والطلاب ، كما ويبيع المعرض شراء أية كتب بحجم ٢٥ بللطة على كل عنوان .

طريق تسهيل المعيرة
دعت إدارة التقني في بلدية الكويت الى العمل على تنفيذ طريق شمال منطقة المعيرة بالسرعة الممكنة .

والشارت إدارة التنظيم الى انها سلمت مقترح دراسة خطة الطرق بوزارة الاشغال العامة بخطا اوليا لطريق المطلوب انشاءه مرفقا به مكررة من البلدية صادرة في ٢٢ يناير ١٩٨٧ متضمنة انشاء طريق شمال موقع جميع الضيعة البلدية في منطقة المعيرة بين شارع الغزالي وطريق المطار الدولي .
واحد البلدية انه اصبح من الضروري سرعة تنفيذ هذا الطريق ، وطلبية الاسراع في تنفيذه .

اختيار نوعية التربة المستعملة في الخفاف
اعلنت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية انها لاحظت وجود طبقات سمكية من « الكاشي » انشأها قايما بزرع بعض الساعات المكشوفة في بعض المناطق مما يؤدي الى اعاقه العمل في هذه المواقع وتغير التربة فيها .

ودعت الجهات المعنية في مختلف المؤسسات الى التنسيق مع الجهات المسؤولة في الهيئة لاختيار نوعية التربة المستعملة للخفاف من طريق الاتصال مع الجهات واظهارها بنوعية التربة المستخدمة في اعمال الخفاف .

مركز الخليج للتجارة والمعاملات
٤٧٣٥٥٣٣ / ٤٧٣٥٥٣٣
مركز الخليج للتجارة والمعاملات

المعصم للهدايا السائلة
٥٧١٥١٩١
المعصم للهدايا السائلة
٢٤٣٩٣٤٧
المعصم للهدايا السائلة
٢٤٤٥٤٦١
قسم التوزيع : ٢٤٤٥٤٦١٣٣

Panthere de Cartier
PARFUM
PARFUM
Panthere de Cartier
Paris

المتجر للهدايا
ALMUNTASER GIFTS
Salmiya Complex - Tel.: 2457139 Salmiya 5724580
جنت المشايخ ، تلفن : ٥٧١٥١٩١ ، كاشية : ٥٧١٥٨٠

الأسباب
١ - مواد عازلة للصوت من أربع طبقات زوتت بها السيارة في مواضع مختلفة حيث يصدر الجزء الأكبر من الضجيج .
٢ - التصميم الايروديناميكي لمقدمة السيارة ، يخترق الريح بقوة وبأقل قدر من المقاومة مما يخفف من الضجيج الصادر عن الريح .
٣ - اضيفت تحسينات عديدة على المحرك لتخفيف الصوت الناتج عن الدوران .
٤ - كاتم صوت اضافي لانبوب الاكزوز مع تكبير حجم الكاتم الاصلي .

عرض خاص على
نيسان سيديريك
١٩٨٨
شركة عبد الحسنة عبد العزيز البابطين
بدر عبد الحسنة البابطين وابو

بالكاد تسمع صوت المحرك
أو الضوضاء في الخارج
وأنت بداخل نيسان سيديريك

١ - عازل خلف التابلوه . ٢ - عازل تحت غطاء المحرك .
٣ - عازل تحت المحرك . ٤ - طبقة عازل من المعدن تحت كابينة الركاب .
٥ - عازل تحت السقف . ٦ - عازل خلف الكرسي الخلفي .

مركز سلطان
THE SULTAN CENTER
٥٦٣٦٧٩ : مكلوى : ٥٧١٩٦٢٠ : السائلة

مركز سلطان
THE SULTAN CENTER
٥٦٣٦٧٩ : مكلوى : ٥٧١٩٦٢٠ : السائلة

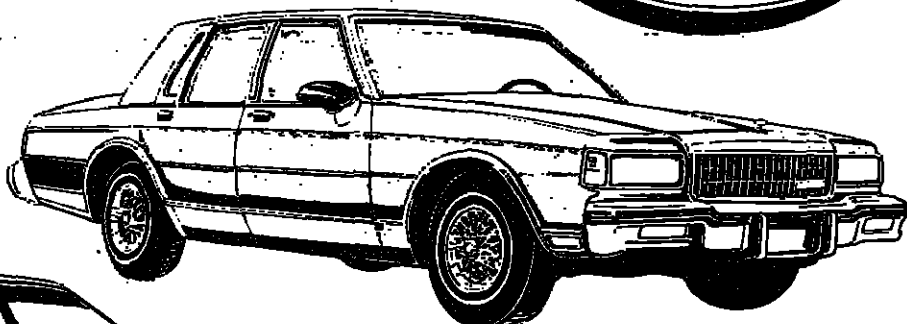
ميتسوبيشي لانسر الجديدة
هي أكثر من سيارة ذات شكل أنيق وجذاب .

ميتسوبيشي لانسر الجديدة
جرت المصادقة على أن السيارات العالمية لها الشكل المناسب لذلك ، ليس إلا ! عند ابتناهم سيارة لانسر هذه لم يرض لها مصمموها بأقل من الكمال فكانت تحفة رائعة شكلها وأداءها . كلاً من محركات لانسر 1.3 ، 1.5 ، 1.6 ، 1.8 ، 2.0 ، 2.5 ، 3.0 ، 3.5 ، 4.0 ، 4.5 ، 5.0 ، 5.5 ، 6.0 ، 6.5 ، 7.0 ، 7.5 ، 8.0 ، 8.5 ، 9.0 ، 9.5 ، 10.0 ، 10.5 ، 11.0 ، 11.5 ، 12.0 ، 12.5 ، 13.0 ، 13.5 ، 14.0 ، 14.5 ، 15.0 ، 15.5 ، 16.0 ، 16.5 ، 17.0 ، 17.5 ، 18.0 ، 18.5 ، 19.0 ، 19.5 ، 20.0 ، 20.5 ، 21.0 ، 21.5 ، 22.0 ، 22.5 ، 23.0 ، 23.5 ، 24.0 ، 24.5 ، 25.0 ، 25.5 ، 26.0 ، 26.5 ، 27.0 ، 27.5 ، 28.0 ، 28.5 ، 29.0 ، 29.5 ، 30.0 ، 30.5 ، 31.0 ، 31.5 ، 32.0 ، 32.5 ، 33.0 ، 33.5 ، 34.0 ، 34.5 ، 35.0 ، 35.5 ، 36.0 ، 36.5 ، 37.0 ، 37.5 ، 38.0 ، 38.5 ، 39.0 ، 39.5 ، 40.0 ، 40.5 ، 41.0 ، 41.5 ، 42.0 ، 42.5 ، 43.0 ، 43.5 ، 44.0 ، 44.5 ، 45.0 ، 45.5 ، 46.0 ، 46.5 ، 47.0 ، 47.5 ، 48.0 ، 48.5 ، 49.0 ، 49.5 ، 50.0 ، 50.5 ، 51.0 ، 51.5 ، 52.0 ، 52.5 ، 53.0 ، 53.5 ، 54.0 ، 54.5 ، 55.0 ، 55.5 ، 56.0 ، 56.5 ، 57.0 ، 57.5 ، 58.0 ، 58.5 ، 59.0 ، 59.5 ، 60.0 ، 60.5 ، 61.0 ، 61.5 ، 62.0 ، 62.5 ، 63.0 ، 63.5 ، 64.0 ، 64.5 ، 65.0 ، 65.5 ، 66.0 ، 66.5 ، 67.0 ، 67.5 ، 68.0 ، 68.5 ، 69.0 ، 69.5 ، 70.0 ، 70.5 ، 71.0 ، 71.5 ، 72.0 ، 72.5 ، 73.0 ، 73.5 ، 74.0 ، 74.5 ، 75.0 ، 75.5 ، 76.0 ، 76.5 ، 77.0 ، 77.5 ، 78.0 ، 78.5 ، 79.0 ، 79.5 ، 80.0 ، 80.5 ، 81.0 ، 81.5 ، 82.0 ، 82.5 ، 83.0 ، 83.5 ، 84.0 ، 84.5 ، 85.0 ، 85.5 ، 86.0 ، 86.5 ، 87.0 ، 87.5 ، 88.0 ، 88.5 ، 89.0 ، 89.5 ، 90.0 ، 90.5 ، 91.0 ، 91.5 ، 92.0 ، 92.5 ، 93.0 ، 93.5 ، 94.0 ، 94.5 ، 95.0 ، 95.5 ، 96.0 ، 96.5 ، 97.0 ، 97.5 ، 98.0 ، 98.5 ، 99.0 ، 99.5 ، 100.0 ، 100.5 ، 101.0 ، 101.5 ، 102.0 ، 102.5 ، 103.0 ، 103.5 ، 104.0 ، 104.5 ، 105.0 ، 105.5 ، 106.0 ، 106.5 ، 107.0 ، 107.5 ، 108.0 ، 108.5 ، 109.0 ، 109.5 ، 110.0 ، 110.5 ، 111.0 ، 111.5 ، 112.0 ، 112.5 ، 113.0 ، 113.5 ، 114.0 ، 114.5 ، 115.0 ، 115.5 ، 116.0 ، 116.5 ، 117.0 ، 117.5 ، 118.0 ، 118.5 ، 119.0 ، 119.5 ، 120.0 ، 120.5 ، 121.0 ، 121.5 ، 122.0 ، 122.5 ، 123.0 ، 123.5 ، 124.0 ، 124.5 ، 125.0 ، 125.5 ، 126.0 ، 126.5 ، 127.0 ، 127.5 ، 128.0 ، 128.5 ، 129.0 ، 129.5 ، 130.0 ، 130.5 ، 131.0 ، 131.5 ، 132.0 ، 132.5 ، 133.0 ، 133.5 ، 134.0 ، 134.5 ، 135.0 ، 135.5 ، 136.0 ، 136.5 ، 137.0 ، 137.5 ، 138.0 ، 138.5 ، 139.0 ، 139.5 ، 140.0 ، 140.5 ، 141.0 ، 141.5 ، 142.0 ، 142.5 ، 143.0 ، 143.5 ، 144.0 ، 144.5 ، 145.0 ، 145.5 ، 146.0 ، 146.5 ، 147.0 ، 147.5 ، 148.0 ، 148.5 ، 149.0 ، 149.5 ، 150.0 ، 150.5 ، 151.0 ، 151.5 ، 152.0 ، 152.5 ، 153.0 ، 153.5 ، 154.0 ، 154.5 ، 155.0 ، 155.5 ، 156.0 ، 156.5 ، 157.0 ، 157.5 ، 158.0 ، 158.5 ، 159.0 ، 159.5 ، 160.0 ، 160.5 ، 161.0 ، 161.5 ، 162.0 ، 162.5 ، 163.0 ، 163.5 ، 164.0 ، 164.5 ، 165.0 ، 165.5 ، 166.0 ، 166.5 ، 167.0 ، 167.5 ، 168.0 ، 168.5 ، 169.0 ، 169.5 ، 170.0 ، 170.5 ، 171.0 ، 171.5 ، 172.0 ، 172.5 ، 173.0 ، 173.5 ، 174.0 ، 174.5 ، 175.0 ، 175.5 ، 176.0 ، 176.5 ، 177.0 ، 177.5 ، 178.0 ، 178.5 ، 179.0 ، 179.5 ، 180.0 ، 180.5 ، 181.0 ، 181.5 ، 182.0 ، 182.5 ، 183.0 ، 183.5 ، 184.0 ، 184.5 ، 185.0 ، 185.5 ، 186.0 ، 186.5 ، 187.0 ، 187.5 ، 188.0 ، 188.5 ، 189.0 ، 189.5 ، 190.0 ، 190.5 ، 191.0 ، 191.5 ، 192.0 ، 192.5 ، 193.0 ، 193.5 ، 194.0 ، 194.5 ، 195.0 ، 195.5 ، 196.0 ، 196.5 ، 197.0 ، 197.5 ، 198.0 ، 198.5 ، 199.0 ، 199.5 ، 200.0 ، 200.5 ، 201.0 ، 201.5 ، 202.0 ، 202.5 ، 203.0 ، 203.5 ، 204.0 ، 204.5 ، 205.0 ، 205.5 ، 206.0 ، 206.5 ، 207.0 ، 207.5 ، 208.0 ، 208.5 ، 209.0 ، 209.5 ، 210.0 ، 210.5 ، 211.0 ، 211.5 ، 212.0 ، 212.5 ، 213.0 ، 213.5 ، 214.0 ، 214.5 ، 215.0 ، 215.5 ، 216.0 ، 216.5 ، 217.0 ، 217.5 ، 218.0 ، 218.5 ، 219.0 ، 219.5 ، 220.0 ، 220.5 ، 221.0 ، 221.5 ، 222.0 ، 222.5 ، 223.0 ، 223.5 ، 224.0 ، 224.5 ، 225.0 ، 225.5 ، 226.0 ، 226.5 ، 227.0 ، 227.5 ، 228.0 ، 228.5 ، 229.0 ، 229.5 ، 230.0 ، 230.5 ، 231.0 ، 231.5 ، 232.0 ، 232.5 ، 233.0 ، 233.5 ، 234.0 ، 234.5 ، 235.0 ، 235.5 ، 236.0 ، 236.5 ، 237.0 ، 237.5 ، 238.0 ، 238.5 ، 239.0 ، 239.5 ، 240.0 ، 240.5 ، 241.0 ، 241.5 ، 242.0 ، 242.5 ، 243.0 ، 243.5 ، 244.0 ، 244.5 ، 245.0 ، 245.5 ، 246.0 ، 246.5 ، 247.0 ، 247.5 ، 248.0 ، 248.5 ، 249.0 ، 249.5 ، 250.0 ، 250.5 ، 251.0 ، 251.5 ، 252.0 ، 252.5 ، 253.0 ، 253.5 ، 254.0 ، 254.5 ، 255.0 ، 255.5 ، 256.0 ، 256.5 ، 257.0 ، 257.5 ، 258.0 ، 258.5 ، 259.0 ، 259.5 ، 260.0 ، 260.5 ، 261.0 ، 261.5 ، 262.0 ، 262.5 ، 263.0 ، 263.5 ، 264.0 ، 264.5 ، 265.0 ، 265.5 ، 266.0 ، 266.5 ، 267.0 ، 267.5 ، 268.0 ، 268.5 ، 269.0 ، 269.5 ، 270.0 ، 270.5 ، 271.0 ، 271.5 ، 272.0 ، 272.5 ، 273.0 ، 273.5 ، 274.0 ، 274.5 ، 275.0 ، 275.5 ، 276.0 ، 276.5 ، 277.0 ، 277.5 ، 278.0 ، 278.5 ، 279.0 ، 279.5 ، 280.0 ، 280.5 ، 281.0 ، 281.5 ، 282.0 ، 282.5 ، 283.0 ، 283.5 ، 284.0 ، 284.5 ، 285.0 ، 285.5 ، 286.0 ، 286.5 ، 287.0 ، 287.5 ، 288.0 ، 288.5 ، 289.0 ، 289.5 ، 290.0 ، 290.5 ، 291.0 ، 291.5 ، 292.0 ، 292.5 ، 293.0 ، 293.5 ، 294.0 ، 294.5 ، 295.0 ، 295.5 ، 296.0 ، 296.5 ، 297.0 ، 297.5 ، 298.0 ، 298.5 ، 299.0 ، 299.5 ، 300.0 ، 300.5 ، 301.0 ، 301.5 ، 302.0 ، 302.5 ، 303.0 ، 303.5 ، 304.0 ، 304.5 ، 305.0 ، 305.5 ، 306.0 ، 306.5 ، 307.0 ، 307.5 ، 308.0 ، 308.5 ، 309.0 ، 309.5 ، 310.0 ، 310.5 ، 311.0 ، 311.5 ، 312.0 ، 312.5 ، 313.0 ، 313.5 ، 314.0 ، 314.5 ، 315.0 ، 315.5 ، 316.0 ، 316.5 ، 317.0 ، 317.5 ، 318.0 ، 318.5 ، 319.0 ، 319.5 ، 320.0 ، 320.5 ، 321.0 ، 321.5 ، 322.0 ، 322.5 ، 323.0 ، 323.5 ، 324.0 ، 324.5 ، 325.0 ، 325.5 ، 326.0 ، 326.5 ، 327.0 ، 327.5 ، 328.0 ، 328.5 ، 329.0 ، 329.5 ، 330.0 ، 330.5 ، 331.0 ، 331.5 ، 332.0 ، 332.5 ، 333.0 ، 333.5 ، 334.0 ، 334.5 ، 335.0 ، 335.5 ، 336.0 ، 336.5 ، 337.0 ، 337.5 ، 338.0 ، 338.5 ، 339.0 ، 339.5 ، 340.0 ، 340.5 ، 341.0 ، 341.5 ، 342.0 ، 342.5 ، 343.0 ، 343.5 ، 344.0 ، 344.5 ، 345.0 ، 345.5 ، 346.0 ، 346.5 ، 347.0 ، 347.5 ، 348.0 ، 348.5 ، 349.0 ، 349.5 ، 350.0 ، 350.5 ، 351.0 ، 351.5 ، 352.0 ، 352.5 ، 353.0 ، 353.5 ، 354.0 ، 354.5 ، 355.0 ، 355.5 ، 356.0 ، 356.5 ، 357.0 ، 357.5 ، 358.0 ، 358.5 ، 359.0 ، 359.5 ، 360.0 ، 360.5 ، 361.0 ، 361.5 ، 362.0 ، 362.5 ، 363.0 ، 363.5 ، 364.0 ، 364.5 ، 365.0 ، 365.5 ، 366.0 ، 366.5 ، 367.0 ، 367.5 ، 368.0 ، 368.5 ، 369.0 ، 369.5 ، 370.0 ، 370.5 ، 371.0 ، 371.5 ، 372.0 ، 372.5 ، 373.0 ، 373.5 ، 374.0 ، 374.5 ، 375.0 ، 375.5 ، 376.0 ، 376.5 ، 377.0 ، 377.5 ، 378.0 ، 378.5 ، 379.0 ، 379.5 ، 380.0 ، 380.5 ، 381.0 ، 381.5 ، 382.0 ، 382.5 ، 383.0 ، 383.5 ، 384.0 ، 384.5 ، 385.0 ، 385.5 ، 386.0 ، 386.5 ، 387.0 ، 387.5 ، 388.0 ، 388.5 ، 389.0 ، 389.5 ، 390.0 ، 390.5 ، 391.0 ، 391.5 ، 392.0 ، 392.5 ، 393.0 ، 393.5 ، 394.0 ، 394.5 ، 395.0 ، 395.5 ، 396.0 ، 396.5 ، 397.0 ، 397.5 ، 398.0 ، 398.5 ، 399.0 ، 399.5 ، 400.0 ، 400.5 ، 401.0 ، 401.5 ، 402.0 ، 402.5 ، 403.0 ، 403.5 ، 404.0 ، 404.5 ، 405.0 ، 405.5 ، 406.0 ، 406.5 ، 407.0 ، 407.5 ، 408.0 ، 408.5 ، 409.0 ، 409.5 ، 410.0 ، 410.5 ، 411.0 ، 411.5 ، 412.0 ، 412.5 ، 413.0 ، 413.5 ، 414.0 ، 414.5 ، 415.0 ، 415.5 ، 416.0 ، 416.5 ، 417.0 ، 417.5 ، 418.0 ، 418.5 ، 419.0 ، 419.5 ، 420.0 ، 420.5 ، 421.0 ، 421.5 ، 422.0 ، 422.5 ، 423.0 ، 423.5 ، 424.0 ، 424.5 ، 425.0 ، 425.5 ، 426.0 ، 426.5 ، 427.0 ، 427.5 ، 428.0 ، 428.5 ، 429.0 ، 429.5 ، 430.0 ، 430.5 ، 431.0 ، 431.5 ، 432.0 ، 432.5 ، 433.0 ، 433.5 ، 434.0 ، 434.5 ، 435.0 ، 435.5 ، 436.0 ، 436.5 ، 437.0 ، 437.5 ، 438.0 ، 438.5 ، 439.0 ، 439.5 ، 440.0 ، 440.5 ، 441.0 ، 441.5 ، 442.0 ، 442.5 ، 443.0 ، 443.5 ، 444.0 ، 444.5 ، 445.0 ، 445.5 ، 446.0 ، 446.5 ، 447.0 ، 447.5 ، 448.0 ، 448.5 ، 449.0 ، 449.5 ، 450.0 ، 450.5 ، 451.0 ، 451.5 ، 452.0 ، 452.5 ، 453.0 ، 453.5 ، 454.0 ، 454.5 ، 455.0 ، 455.5 ، 456.0 ، 456.5 ، 457.0 ، 457.5 ، 458.0 ، 458.5 ، 459.0 ، 459.5 ، 460.0 ، 460.5 ، 461.0 ، 461.5 ، 462.0 ، 462.5 ، 463.0 ، 463.5 ، 464.0 ، 464.5 ، 465.0 ، 465.5 ، 466.0 ، 466.5 ، 467.0 ، 467.5 ، 468.0 ، 468.5 ، 469.0 ، 469.5 ، 470.0 ، 470.5 ، 471.0 ، 471.5 ، 472.0 ، 472.5 ، 473.0 ، 473.5 ، 474.0 ، 474.5 ، 475.0 ، 475.5 ، 476.0 ، 476.5 ، 477.0 ، 477.5 ، 478.0 ، 478.5 ، 479.0 ، 479.5 ، 480.0 ، 480.5 ، 481.0 ، 481.5 ، 482.0 ، 482.5 ، 483.0 ، 483.5 ، 484.0 ، 484.5 ، 485.0 ، 485.5 ، 486.0 ، 486.5 ، 487.0 ، 487.5 ، 488.0 ، 488.5 ، 489.0 ، 489.5 ، 490.0 ، 490.5 ، 491.0 ، 491.5 ، 492.0 ، 492.5 ، 493.0 ، 493.5 ، 494.0 ، 494.5 ، 495.0 ، 495.5 ، 496.0 ، 496.5 ، 497.0 ، 497.5 ، 498.0 ، 498.5 ، 499.0 ، 499.5 ، 500.0 ، 500.5 ، 501.0 ، 501.5 ، 502.0 ، 502.5 ، 503.0 ، 503.5 ، 504.0 ، 504.5 ، 505.0 ، 505.5 ، 506.0 ، 506.5 ، 507.0 ، 507.5 ، 508.0 ، 508.5 ، 509.0 ، 509.5 ، 510.0 ، 510.5 ، 511.0 ، 511.5 ، 512.0 ، 512.5 ، 513.0 ، 513.5 ، 514.0 ، 514.5 ، 515.0 ، 515.5 ، 516.0 ، 516.5 ، 517.0 ، 517.5 ، 518.0 ، 518.5 ، 519.0 ، 519.5 ، 520.0 ، 520.5 ، 521.0 ، 521.5 ، 522.0 ، 522.5 ، 523.0 ، 523.5 ، 524.0 ، 524.5 ، 525.0 ، 525.5 ، 526.0 ، 526.5 ، 527.0 ، 527.5 ، 528.0 ، 528.5 ، 529.0 ، 529.5 ، 530.0 ، 530.5 ، 531.0 ، 531.5 ، 532.0 ، 532.5 ، 533.0 ، 533.5 ، 534.0 ، 534.5 ، 535.0 ، 535.5 ، 536.0 ، 536.5 ، 537.0 ، 537.5 ، 538.0 ، 538.5 ، 539.0 ، 539.5 ، 540.0 ، 540.5 ، 541.0 ، 541.5 ، 542.0 ، 542.5 ، 543.0 ، 543.5 ، 544.0 ، 544.5 ، 545.0 ، 545.5 ، 546.0 ، 546.5 ، 547.0 ، 547.5 ، 548.0 ، 548.5 ، 549.0 ، 549.5 ، 550.0 ، 550.5 ، 551.0 ، 551.5 ، 552.0 ، 552.5 ، 553.0 ، 553.5 ، 554.0 ، 554.5 ، 555.0 ، 555.5 ، 556.0 ، 556.5 ، 557.0 ، 557.5 ، 558.0 ، 558.5 ، 559.0 ، 559.5 ، 560.0 ، 560.5 ، 561.0 ، 561.5 ، 562.0 ، 562.5 ، 563.0 ، 563.5 ، 564.0 ، 564.5 ، 565.0 ، 565.5 ، 566.0 ، 566.5 ، 567.0 ، 567.5 ، 568.0 ، 568.5 ، 569.0 ، 569.5 ، 570.0 ، 570.5 ، 571.0 ، 571.5 ، 572.0 ، 572.5 ، 573.0 ، 573.5 ، 574.0 ، 574.5 ، 575.0 ، 575.5 ، 576.0 ، 576.5 ، 577.0 ، 577.5 ، 578.0 ، 578.5 ، 579.0 ، 579.5 ، 580.0 ، 580.5 ، 581.0 ، 581.5 ، 582.0 ، 582.5 ، 583.0 ، 583.5 ، 584.0 ، 584.5 ، 585.0 ، 585.5 ، 586.0 ، 586.5 ، 587.0 ، 587.5 ، 588.0 ، 588.5 ، 589.0 ، 589.5 ، 590.0 ، 590.5 ، 591.0 ، 591.5 ، 592.0 ، 592.5 ، 593.0 ، 593.5 ، 594.0 ، 594.5 ، 595.0 ، 595.5 ، 596.0 ، 596.5 ، 597.0 ، 597.5 ، 598.0 ، 598.5 ، 599.0 ، 599.5 ، 600.0 ، 600.5 ، 601.0 ، 601.5 ، 602.0 ، 602.5 ، 603.0 ، 603.5 ، 604.0 ، 604.5 ، 605.0 ، 605.5 ، 606.0 ، 606.5 ، 607.0 ، 607.5 ، 608.0 ، 608.5 ، 609.0 ، 609.5 ، 610.0 ، 610.5 ، 611.0 ، 611.5 ، 612.0 ، 612.5 ، 613.0 ، 613.5 ، 614.0 ، 614.5 ، 615.0 ، 615.5 ، 616.0 ، 616.5 ، 617.0 ، 617.5 ، 618.0 ، 618.5 ، 619.0 ، 619.5 ، 620.0 ، 620.5 ، 621.0 ، 621.5 ، 622.0 ، 622.5 ، 623.0 ، 623.5 ، 624.0 ، 624.5 ، 625.0 ، 625.5 ، 626.0 ، 626.5 ، 627.0 ، 627.5 ، 628.0 ، 628.5 ، 629.0 ، 629.5 ، 630.0 ، 630.5 ، 631.0 ، 631.5 ، 632.0 ، 632.5 ، 633.0 ، 633.5 ، 634.0 ، 634.5 ، 635.0 ، 635.5 ، 636.0 ، 636.5 ، 637.0 ، 637.5 ، 638.0 ، 638.5 ، 639.0 ، 639.5 ، 640.0 ، 640.5 ، 641.0 ، 641.5 ، 642.0 ، 642.5 ، 643.0 ، 643.5 ، 644.0 ، 644.5 ، 645.0 ، 645.5 ، 646.0 ، 646.5 ، 647.0 ، 647.5 ، 648.0 ، 648.5 ، 649.0 ، 649.5 ، 650.0 ، 650.5 ، 651.0 ، 651.5 ، 652.0 ، 652.5 ، 653.0 ، 653.5 ، 654.0 ، 654.5 ، 655.0 ، 655.5 ، 656.0 ، 656.5 ، 657.0 ، 657.5 ، 658.0 ، 658.5 ، 659.0 ، 659.5 ، 660.0 ، 660.5 ، 661.0 ، 661.5 ، 662.0 ، 662.5 ، 663.0 ، 663.5 ، 664.0 ، 664.5 ، 665.0 ، 665.5 ، 666.0 ، 666.5 ، 667.0 ، 667.5 ، 668.0 ، 668.5 ، 669.0 ، 669.5 ، 670.0 ، 670.5 ، 671.0 ، 671.5 ، 672.0 ، 672.5 ، 673.0 ، 673.5 ، 674.0 ، 674.5 ، 675.0 ، 675.5 ، 676.0 ، 676.5 ، 677.0 ، 677.5 ، 678.0 ، 678.5 ، 679.0 ، 679.5 ، 680.0 ، 680.5 ، 681.0 ، 681.5 ، 682.0 ، 682.5 ، 683.0 ، 683.5 ، 684.0 ، 684.5 ، 685.0 ، 685.5 ، 686.0 ، 686.5 ، 687.0 ، 687.5 ، 688.0 ، 688.5 ، 689.0 ، 689.5 ، 690.0 ، 690.5 ، 691.0 ، 691.5 ، 692.0 ، 692.5 ، 693.0 ، 693.5 ، 694.0 ، 694.5 ، 695.0 ، 695.5 ، 696.0 ، 696.5 ، 697.0 ، 697.5 ، 698.0 ، 698.5 ، 699.0 ، 699.5 ، 700.0 ، 700.5 ، 701.0 ، 701.5 ، 702.0 ، 702.5 ، 703.0 ، 703.5 ، 704.0 ، 704.5 ، 705.0 ، 705.5 ، 706.0 ، 706.5 ، 707.0 ، 707.5 ، 708.0 ، 708.5 ، 709.0 ، 709.5 ، 710.0 ، 710.5 ، 711.0 ، 711.5 ، 712.0 ، 712.5 ، 713.0 ، 713.5 ، 714.0 ، 714.5 ، 715.0 ، 715.5 ، 716.0 ، 716.5 ، 717.0 ، 717.5 ، 718.0 ، 718.5 ، 719.0 ، 719.5 ، 720.0 ، 720.5 ، 721.0 ، 721.5 ، 722.0 ، 722.5 ، 723.0 ، 723.5 ، 724.0 ، 724.5 ، 725.0 ، 725.5 ، 726.0 ، 726.5 ، 727.0 ، 727.5 ، 728.0 ، 728.5 ، 729.0 ، 729.5 ، 730.0 ، 730.5 ، 731.0 ، 731.5 ، 732.0 ، 732.5 ، 733.0 ، 733.5 ، 734.0 ، 734.5 ، 735.0 ، 735.5 ، 736.0

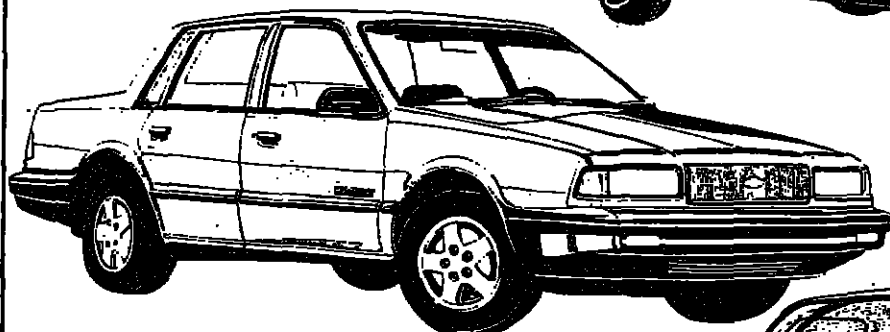
سؤال وجواب السؤال: أين تجد مثل هذه التشكيلة الكبيرة من السيارات الجديدة بأسعار مميزة...؟ الجواب: فقط لدى... بيت التمويل الكويتي

شفروليه كابريو بروجيكت
المقدم القسط المدة
٥٠٠ د.ك ١٤٧ د.ك ٤٨ شهرا

شفروليه كابريو كلاسيك
المقدم القسط المدة
٥٠٠ د.ك ١٤٦ د.ك ٤٨ شهرا

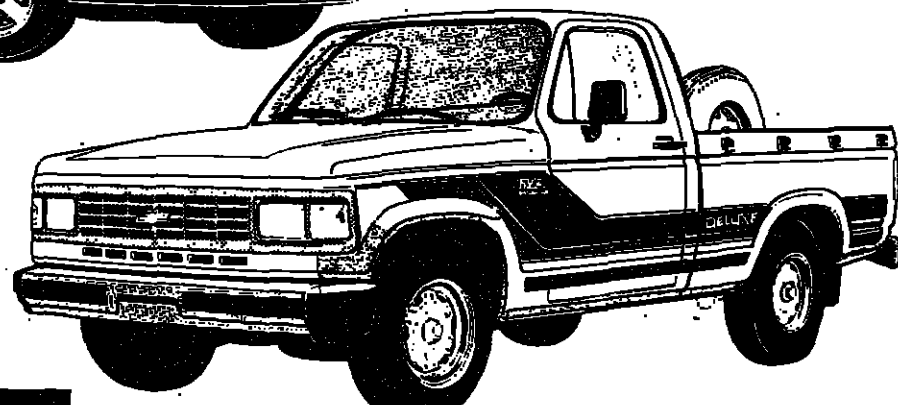


إشال عن أشغال التقدي
وعن هديتك المجانية

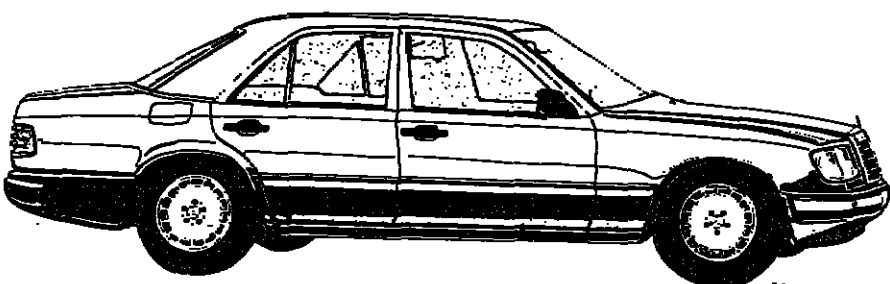


شفروليه سليلبري
المقدم القسط المدة
٥٠٠ د.ك ٩٣ د.ك ٤٨ شهرا

شفروليه بيك أب تي-١٠
ديلو كس شاصي طويل
المقدم القسط المدة
١٠٠ د.ك ٦٩ د.ك ٤٨ شهرا



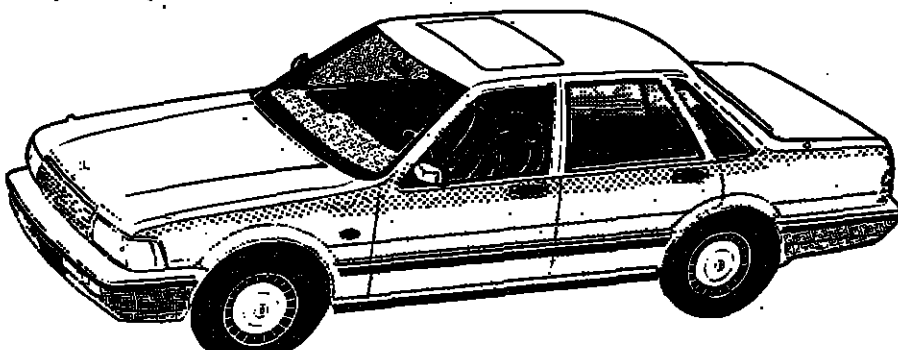
بيت التمويل الكويتي - GM



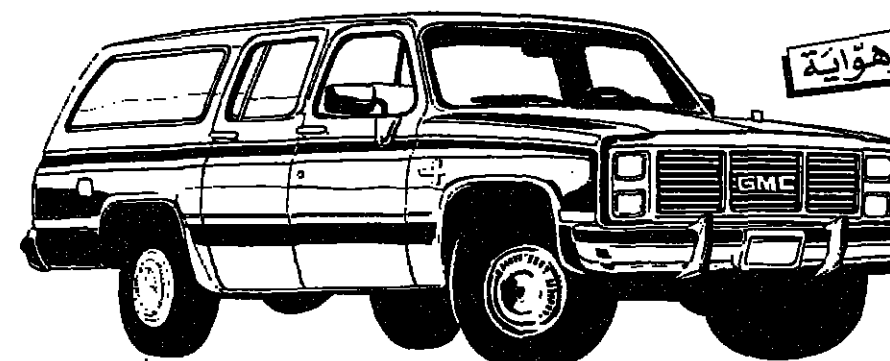
المدة	المقدم	القسط
٤٨ شهرا	١٠٠ د.ك	١٨٠ د.ك
٤٨ شهرا	٢٠٠ د.ك	١٤٧ د.ك
٤٨ شهرا	٣٠٠ د.ك	١١٥ د.ك

شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي

نيسان سيدريك
المقدم القسط المدة
١٠٠ د.ك ١١٥ د.ك ٤٨ شهرا

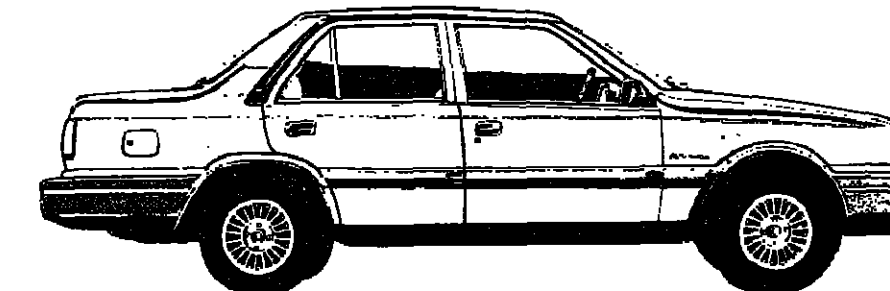


شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين



سوبربان جيمش (ماكينة ٤٥٤)
المقدم القسط المدة
١٠٠ د.ك ١٤٧ د.ك ٤٨ شهرا

مؤسسة محمد صالح ورضا يوسف بهياني



هيوونداي بريما
المقدم القسط المدة
١٠٠ د.ك ٧٥ د.ك ٤٨ شهرا

شركة شمال الخليج التجارية

اليوم افتتاح المواسم الحرة للأطفال

يقوم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خمسة برامج حرة للأطفال وسيتم افتتاح هذه البرامج في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم . وتم اختيار أماكن إقامة هذه البرامج في مناطق مفرقة من أنحاء الكويت هي: الخالدية بمدرسة الخالدية المشتركة للبنات والقروانية بناتويبة الثانوية للبنات والبريمي بمدرسة أم القرى الابتدائية للبنات والجهراء بمدرسة أم ميمد المتوسطة للبنات وجزيرة فيلكا بناتويبة فيلكا المشتركة للبنات .

وتستقبل هذه البرامج الطلاب والطالبات من سن الخامسة إلى الثانية عشرة خلال الفترة ما بين الخامس عشر والحادي والعشرين من أكتوبر الجاري يوميا لمدة ساعتين من الرابعة والنصف إلى السادسة والنصف مساء .

يشرف على عمل الأطفال في المراكز المذكورة مدرسون ومدرسات من التخصصين بمادة التربية الفنية بالإضافة إلى مشرفين على كل مركز لاستقبال الأطفال وأولياء الأمور الذين سيأخذون على عاتقهم مهمة حضور وانصراف أطفالهم . كما توجد في كل مركز مرصعة لتقديم الإسعافات الأولية اللازمة للاطفال في حالة الضرورة .

للبيع سيارات فولفو موديل ٨٦ مستعملة استعمال خفيف وبجالة جيدة جداً

الأسعار مغرية
أقساط ٨ ٤ شهراً
القسط الشهري

فولفو ٢٤٠ ٧٤٠ فولفو ٧٦٠
٧٦٠ د.ك ٩٣ د.ك ١٠٤ د.ك

بالإضافة للمزايا الأخرى
١- السنة الأولى بدون فوائد
٢- خدمة غيار زيت مجانية
٣- تبادل سفايف بريك مجانية

عبد العزيز عالم الطاوع
مستعملة - موديل ٨٦
مستعملة - موديل ٨٦
مستعملة - موديل ٨٦

Volvo Budget

التحكم الإلكتروني

بناقل السرعة الاتوماتيكي
في ميزة لمالك نيسان سيدريك
لا توفرها له السيارات الأخرى

الأسباب
١- الجهاز الإلكتروني يعمل على جميع المعلومات من الأجهزة الحساسة الموجودة في مواقع مختلفة لتراقب:
٢- الضغط على نواصة التبريد
٣- سرعة السيارة
٤- سرعة دوران المحرك ومن ثم تصدر تعليمات بدقة تامة إلى الجير مما ينتج عنه التحكم الكامل بالقيادة وحصول السائق على السرعة المطلوبة في الوقت المطلوب
٥- إن تقلعت سرعات الجير الاتوماتيكي من الأولى للثاني إلى الثالث ثم الرابع أو بالعكس تأتي سلسلة وناعمة إلى درجة أن السائق لا يشعر بها أبداً
٦- إن ناقل السرعة يضبط نفسه تلقائياً إلى أي من وضعين مختلفين Auto أو Power، الأولى للقيادة داخل المدينة والثاني عند الحاجة لقوة إضافية أثناء التسارع

عرض خاص على
نيسان سيدريك
١٩٨٨

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين
الآن عبد المحسن الباطين وأولاده

FULL RANGE E-AT
إلى - إيه تي (E-AT) البحر الطويل

روفر ٨٠٠ ROVER 800

مقدم ٩٥٠ د.ك

كفالة لسنتين أو ٤٠٠٠ كم

أقساط مريحة لمدة ٤٨ شهراً

عرض خاص على قطع الغيار

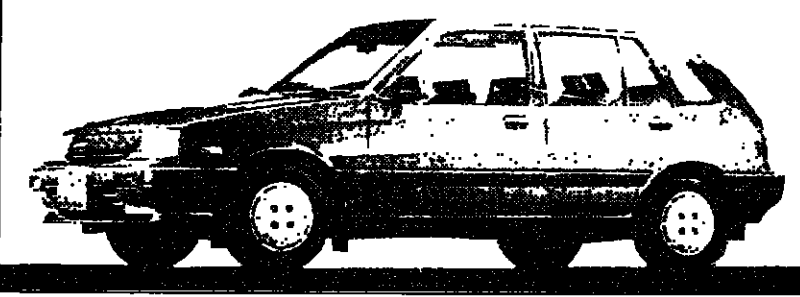
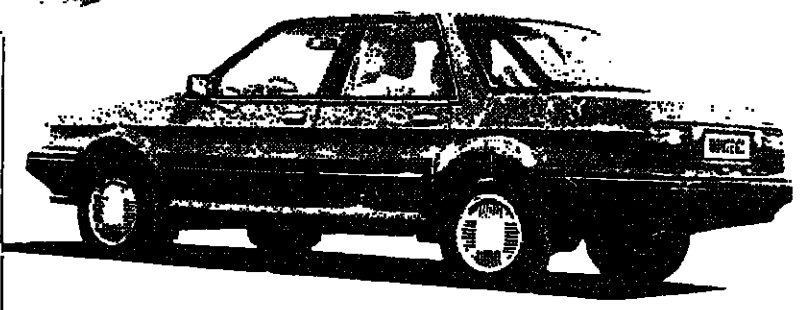
الوفد الأفضل للشراء

شركة السيارات الكويتية للتجارة
معرض الري / ٨٧ / ٤٧٤٤٠ / ٤٧٣٥١٩٩ / معرض الكويت / ٢٤٣٤١٣٣ / ٢٤٣٤٨١٦

شاهدنا في معارض بيت التمويل الكويتي
القطاع التجاري - قسم السيارات
٢٤٣٤١٣٣ / ٢٤٣٤٨١٦ / ٤٧٣٥١٩٩ / ٤٧٤٤٠ / ٨٧ / ٢٤٣٤١٣٣ / ٢٤٣٤٨١٦

ذهب.. ذهب.. ذهب..!! مع سيارات أوستن مونتيغو وسيارات سوزوكي

بمناسبة العام
الدراسي الجديد
انتهز الفرصة
وشارك في
مهرجان الذهب
فبشراؤك إحدى
سيارات أوستن
أو سيارات سوزوكي
يحق لك الاشتراك
في السحب على خمس
جوائز من الذهب



وهديّة إضافية تختارها بنفسك من مجموعة ضخمة من الهدايا القيمة..

استبدك
بسيارتك القديمة
إحدى سياراتنا

الجائزة الأولى : ١/٢ كيلو ذهب
الجائزة الثانية : ١/٤ كيلو ذهب
الجائزة الثالثة : تولة ذهب ١٠٠ غرام
الجائزة الرابعة : تولة ذهب ٥٠ غراماً
الجائزة الخامسة : أونصة ذهب

فقط
٥٠ ديناراً
مقدم

هدايا فورية، فيديوهات، تلفزيونات، أجهزة ستريو، علاقات مفاتيح ذهب -
هدايا مختلفة من منتجات كارتير وفيراري
● يجري السحب على الجوائز بإشراف وزارة الداخلية ووزارة التجارة في ١٩٨٨/١٠/٢٧



مؤسسة مصطفى كرم التجارة والمعاملات

ت. الر: ٤٧٤١١٥٠/٤٧٤١١٥٠
الاجري: ٣٩٨١٦٠٠/٣٩٨١٦٠٠

الجامعة تشارك بمؤتمر السيكولوجية

تشارك جامعة الكويت في مؤتمر حول إمكانية استخدام الاختبارات
السيكولوجية في دراسة القيادة الاندماوية وذلك في ولاية تكساس بالولايات
المتحدة الأمريكية . في الفترة من ٢٢ حتى ٢٦ أكتوبر الحالي .
هذا وسيمثل جامعة الكويت في هذا المؤتمر د. مصطفى تركي .
كما انضم الى أسرة هيئة التدريس بقسم علم النفس بكلية الآداب د.
لويس كابل ملكة استاذة زائرة من جمهورية مصر العربية

مطلوب

لشركة سيارات كبرى
* بشروط عمل مجزية :

- ١- مهندسون سيارات / ميكانيك
 - ٢- فورمان ميكانيك
- الشروط :
- ١- إقامة قابلة للتحويل . ٢- رخصة قيادة .
 - ٣- خبرة .

* ترسل طلباتك الى : من . ب . ١٩٠٢ الصفحة 13020
أو اذ اتصال على تليفون : ٤٧٤٥٧٥٣

AC Delco

شمعات احتراق

إيجابي طوكو

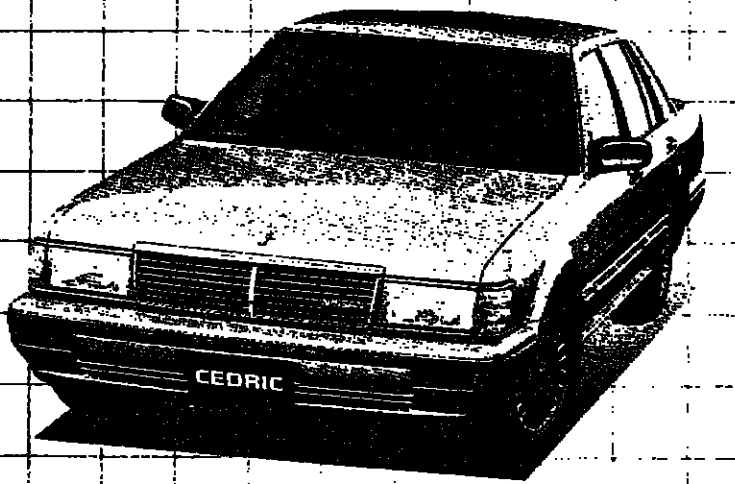
لمعظم السيارات و
الشاحنات الخفيفة في
جميع أنحاء العالم



الأول 1 في
قطع غير
السيارات
General Motors
Overseas Distribution Corporation

راجع موزع اي سي دلكو المعتمد

هل شاهدت نيسان سيدريك عن قرب.. مؤخراً؟



بالإضافة الى التطور التكنولوجي للموس
في تصميم سيارة نيسان سيدريك الجديدة
فقد زاد شكلها الخارجي جمالاً وجاذبية
وأصبح داخلها أكثر اتساعاً ورفاهية ..
انها متوفرة الآن بمكيف مركزي أو
أمامي . فتحة بالسقف تحكم كهربائي
لتعديل كرسي السائق . جهاز ستيريو راديو
وكاسيت ذو نوعية متفوقة .. وغيرها ..

شاهدنا اليوم واطلب تجربة
قيادتها قبل الشراء .

عرض خاص على
نيسان سيدريك
١٩٨٨

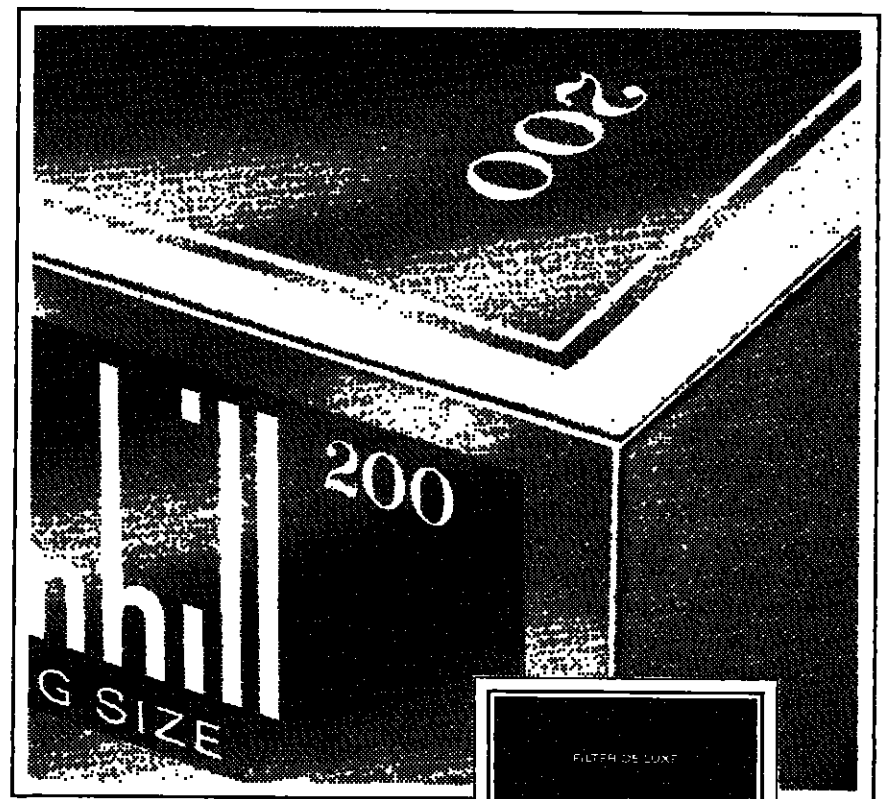


شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين

شارع عبد المحسن البابطين والحوار

جرب قيادة نيسان سيدريك اليوم عن طريق
الاتصال بـ ٤٧١٩٠٥٥/٢٧١

ذروة سجاير الكنج سايز من دنهيل



كان للكنية المقام الأول دائماً في نظر
خبراء توليف دنهيل.
جودة لا بد للحفاظ عليها باعتبارها جزءاً
لا يتجزأ من تقاليد دنهيل الأصيلة.
واليوم.. يتم الحفاظ على نكهة دنهيل
كنج سايز وتبغها الطازج بورق معدني
رقيق.. طريقة لم تكن معروفة في زمن
الفريد دنهيل. إن بعض الأمور تتغير
فعلاً.. ولكن لتحقيق ما هو أفضل فقط.



للذوق السليم دائماً



فجأة!



الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

الشمارع والطهر

المعرض الرئيسي - تلفون ٢٤٢١٢٧٦ معرض الري - تلفون ٤٧١٧٥٧٢/٣ معرض الاحدي - تلفون ٢٩٨٢٩١٩

تحذير حكومي : التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض السرة والقلب والشراب



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

نكن محال

صفحات أسبوعية تناصر فيها «الأنباء» المواطن
في مختلف قضايا الحياة وتصحبه في حوار مباشر
مع المسؤولين حول مختلف اهتماماته الحيوية والحياتية

د. جبار خزل سيف:



د. جبار خزل سيف يتحدث للزبيلة رابعة الشفلي

أجرينا أكثر من ألف عملية وغالبية المراجعين من النساء

استشاري جراحة التجميل والحروق في «ابن سينا»

كثبت رابعة الشفلي:

قال الدكتور جبار خزل سيف استشاري جراحة التجميل والحروق في مستشفى ابن سينا أن عمليات التجميل والحروق تجري في المستشفى على نطاق واسع، وهي عمليات تجميلية وتصلحية وتقويمية، وغالبية المراجعين من النساء قد تجاوز عدد العمليات التي تم إجرائها ألف عملية.

وأشار إلى أن هناك رسوما رمزية على التجميل. أما الكويتيون فلا يؤخذ منهم رسوما وتعمل وزارة الصحة كل الكفيل اللازمة.

وصف عمليات الحروق بأنها مشكلة لغاية، ولكل عملية مشاغل جانبية غير أنها قليلة.

وقال: نحن في المستشفى نسعى لتطوير جراحة التجميل لتواكب التقدم الطبي الهائل أولا بأول.

وردا على سؤال حول أنواع عمليات التجميل التي تتم في المستشفى ومدى الإقبال عليها أجاب: تجري في المستشفى العمليات التجميلية وهي متعددة ومتنوعة، منها العمليات التجميلية للوجه والشفاه والبلش والصدر وغيرها الكثير.

وهناك عمليات تصليحية للتشوهات الخلقية كشفاة الأذن وسقف الحلق والتشوهات التنويرية والرجلين وغيرها.

وتأتي بعد ذلك عمليات تصليحية وتقويمية وكثير من حوادث المرور أو الحوادث التي تحصل لأسباب أخرى.

كما أن هناك عمليات تقويم وبناء، ونجدر بالتعاون مع مركز جراحة الأورام بعد إبطو المساب لإجراء عملية البناء والتقويم.

والإقبال على هذا النوع من العمليات شديد، وذلك بسبب الوعي الصحي الذي أصبح لدى المراجعين لاصلاح هذه التشوهات.

وما هي عدد العمليات التي أجريت حتى الآن ونوعية التجميل المطلوبها؟

— عدد العمليات التي تجري في مركز جراحة التجميل والحروق في المستشفى تجاوز ألف عملية بين صعبة وسهلة، والذين يطلبونها في التجميل، ولكن الإقبال الأكبر من النساء.

□ وماذا عن تكلفة كل نوع من عمليات التجميل؟ وهل قررت رسوم لإجراء هذه العمليات، وما هي؟

— التجميل الزاوي لم تضع رسوما حتى الآن، أما زائرة البلاد بصفة مؤقتة والكويتيون ففصل منهم رسوم نسبية ورمزية.

وعلاوة على ذلك، فإن عمليات التجميل في الكويت فليست بذلك باهظة في كافة أنحاء العالم. أما هنا في الكويت فليست كذلك.

على الرغم من التكاليف الحقيقية الكبيرة، فقد تكلف عملية حروق ملاك أكثر من ١٥٠ دينار تقويم الدولة بتصلها.

□ وهل هناك أعراض جانبية لبعض عمليات التجميل، مثل عملية شفتي الدهون؟

— لا تخاف أي عملية بالعالم من بعض المخاطر أو بعض المضاعفات والجراح الجراح يعني المريض فكرة حولها قبل إجراء العملية، في أنها قليلة جدا لا تتاد تذكر.

أما مضاعفات عمليات شفتي الدهون من البطن فقد ثبت أن ذلك لا يثير المرض، إذ لا يمكن شفتي إلا كمية محدودة جدا، لا تعطي أي نتائج إيجابية، أما أفضل النتائج فتتحقق بإجراء عمليات جراحية.

□ كيف تزيرون مواعيد إجراء العمليات، وهل هناك أولويات وما هي المعايير التي تعتمدون عليها في تحديد هذه الأولويات؟

— هناك أولويات لإعطاء المراجعين للرعي واختصاصهم.

الحالات المستعجلة كالحروق ومشاكلها والإختلال العصبي بتشوهات خلقية وهم بحاجة إلى إصلاح في الوقت المناسب لتلافي المضاعفات.

□ هل تتفكرون في إدخال نوعيات جديدة من عمليات التجميل وفق تطورها وتقدمها المستمر؟

— نتفكر في تطوير جراحة التجميل شيء لا غنى عنا عنه، ولا أقول أن لدينا ابتكارات ذات كمال، وإنما نقول: أننا نطوّر كافة العمليات التجميلية والتقويمية والتصلحية على المستوى العالمي.

هناك عمليات دقيقة جراحية ميكروسكوبية لزراعة الأعضاء البترية نتيجة حوادث متعمدة وكذلك عمليات التقويم والبناء تحت الميكروسكوب لإصلاح النصل نتيجة حوادث وعمليات جراحية كاستئصال الأورام الخبيثة وغيرها.

مداخل ومخارج الطرق...

التخضبي

اليوم يبدأ أسبوع التخضبي، ويستمر حتى ٢١ من الشهر الحالي، وإذا كانت الجهات الرسمية المعنية وعلى رأسها الهيئة العامة لشؤون الزراعة والوقاية السبكية سوف تبدأ نشاطاتها ناعن كلاً من المواطن والمقيم يحصل جزءا مهما من المسؤولية... مسؤولية عدم هذه النشاطات ومسئوليتها، ويمكنه لتحقيق هذا الغرض اعتماد أكثر من طريقة.

من ذلك مثلا أن يقوم بدوره بإزالة بعض المزروعات أو الخضروات في سكه أو أمام منزله ومن ذلك أن يربي أبناءه على حب «الخضرة» ويوزع فيهم احترامها، ويصمم بأنها غادة، وجبال للبيئة التي يعيشون فيها وهذا الصنف الإيمان.

ألا أردنا للخطأ التي تتبناها الدولة لتشجيع الدولة أن تشرع وتنفذ الأفراد التواضع منها فإن علينا أن نكون معها ونساندها بكل ما نستطيع، ولا ننسى أن الخير في النهاية يسهم في تحقيق الهدف الأساسي، وهو التقليل من الحوادث المرورية.

على الرغم من المستوى المتقدم الذي وصلت إليه الطرق في بلدنا، خاصة في الإسفرد الأخيرة، حيث انتشت الطرق السريعة، والجسور المعلقة، وعلى الرغم من ذلك فإن أوضاع بعض طرق بحاجة إلى إعادة نظر، وبالذات مداخلها وخارجها.

إدارة السلامة في البلدية دعت الإدارة العامة للمرور مؤخرا إلى إعادة النظر في وضع الفتحة المربعة في شارع دمشق، ونحن نصيب للذا لا تقوم الإدارة بوضع فتحة شاملة لتفادي الخطر في الفتحات الموجودة في مختلف الشوارع، وخاصة الرئيسية منها؟

ولا شك أن مثل هذه الخطوة ستكون بالرة يبية تساعد على إنباط حركة السيارات بسرعة ونظام، فضلا عن تحقيق الهدف الأساسي، وهو التقليل من الحوادث المرورية.

النظار والوكلاء: وسائل الإعلام تشجع على الشغب ونقل الطالب المشاغب أسلوب ناجح

□ سليية الإدارة تؤدي لسليية المدرس... والصحية «الجهتهدون»

□ لا بد من إعطاء الناظر سلطة الفصل النهائي

□ التمييز بين الطلبة والالفاظ غير الثلاثة تحفز على الشغب

نظرا في سلوكه ونهجاته وأفكاره، وهو بحاجة إلى من ينهيه في هذه المرحلة ونصيحته لكثير أن يكونوا قوة ومناهل في أنصالحهم وقواهم ليأخذ عنهم الأذى الخلق الكريم والتصرف الحكيم.

وعلمهم أن يكونوا وسطاء في المعاملة لا شدة ولا لين، وأن يكون الأب مع الطلبة نصيبا وعونا، لا مع ابنه في كل شكوى يرفعها له من المدرسة.

ونصيحته للمدرسين أن يتحلوا بالهدوء الطيب والتمكن والالام بالادة والثقافة الواسعة ورحابة الصدر، وأن يكونوا جالسين للبناء لا منتقنين ويتناولوا أخطائهم بحكمة وروية مع دراسة الحالات. المسببة للمشاكل مع الجزء من الأمر.

وبالنسبة للفتحة الجيزة المدرسة يقول مدير منطقة الاحدي: هذه الفتحة وضعت لمعالجة المشاكل الطلابية والسلوكية، وخاصة فيما يتعلق منها بالاعتداء والتطاول على المدرسين، وجعلتها مخرجة كما جعلت الحكم النهائي في أي طالب للجنة تضم الناظر وبعض من الأتباعين بالمدرسة.

وأما تشخيص الطالب بأن يعاد النظر فيها لتكون أشد من ذلك فلاعتداء على المدرسين لا يحتاج إلا بحرونة في العلاج.

وفي حالة الطرد والنشوب من المدرسة فلا بد أن يأخذ الناظر واللجنة الكثرة المنظمة التعليلية.

وعن الحلول التربوية التي يطرحها عبدالله التقيان لمواجهة المشاكل الطلابية يقول لا بد من:

— تعاون البيت والمدرسة وتعاون الآباء والمعلمين.

— جعل المدارس أماكن جالسة بما تحويه من وسائل وأنشطة ومظاهر إيجابية.

— اهتمام الإداريين والمدرسين بمعلمهم والالتزام من الخاطلة والبحث والقرارة لمرعة الجيد من النظريات والآراء والتوجهات في كيفية التعامل مع الطالب وكيفية تعليمهم وتربيتهم.

الجميع مسؤول

□ ويقول إبراهيم أباخليل مدير منطقة الغرمانية التعليمية: بداية أحب أن أطمئن الجميع إلى أن حالات الاعتداء التي تحدث هي أقل مما هو متصور عند الناس وهم المشكلة الحقيقية أقل من جميعها الظاهري ولكن ذلك ربما يرجع لحساسية واستفكار مثل هذه الحالات، فمن واقع المدياني قد يحدث في بعض الشهور حالة واحدة أو كل شهرين حالة، ولكن أيام الامتحانات تزداد بنسبة بسيطة.

أما أسباب ذلك فهناك أسباب خاصة في الطالب ونشأته وتربيته ونظروته النفسية، وهناك أسباب خاصة بالمدرس والإدارة المدرسية، وهناك أسباب خاصة بالنظام التي تعالج هذه الظاهرة.

وما هي ناحية الطالب تحدث في مرحلة عمرية معينة عند طلبة الثانوي والمتوسط إلى بحاول الطالب إثبات الذات والتفوق بمظهر الرجولة وكما دوافع يجب على المربي أن يفهمها ويحاول منع تفاقمها حتى لا تصل إلى الاعتداء بالقرص.

ومن ناحية التربية الخلقية يقول أباخليل أن لها أثرا كبيرا، ونذكر من المعتقدات السليمة التربوية للاب في الخلل لأسباب اجتماعية، منها المستوى العلمي والثقافي المنخفض، ومنها تعدد الزوجات وانتشار الاب في أمور شخصية تشغله عن متابعة الابن سواء علميا أو تربويا، وبالتالي يعتاد الطالب على سلوك معين يساعد على ظهور ظاهرة الاعتداء، على المدرس أو حتى على زملائه.

ومن ناحية المدرس فهناك تفاعل من المدرسين لا يتمتعون بالشخصية القوية الواقعة من نفسها، وبالتالي يتعاملون مع هذه الحالات بمصيبة وكرد فعل مباشر دون التفكير في معالجة الموقف معالجة تربوية أبوية.

كما أن بعض المدرسين لديهم النزعة للسيطرة وبالتالي استفزاز بعض الطلبة فيثيرون رد الفعل الاعتداء أو محاولة الاعتداء.

وهناك مجموعة أخرى من المدرسين لا تتصف بالوصافات التربوية، أي أنهم يقومون بتصرفات بعيدة عن السلوك التربوي، وبالتالي يكونون قوة سلبية وإعلا مشجعا على القيام بمثل هذه المخالفات.

والنوعية والإدارة المدرسية — لانسف — لا تكون لديها القدرة على التوجيه والتأدية والرعاية التربوية الفعالة لشكل الشباب وخصائص النمو للطلاب في المرحلة الدراسية المبكرة، وبالتالي يكون دورها في توجيه المدرسين ورعاية الطلبة والتنسيق مع أولياء الأمور قاصرا فيكون الجو الذي يبعث الفرصة لحصول مثل هذه الاعتداءات.

وبالنسبة لآلية النظام فقد تم تعديلها في العام الماضي بعد دراسة طويلة عدة سنين شارك فيها الناظر والمدرسون والمسؤولون بالوزارة، وغدت الآلية الجديدة كقوة من الفترات الموجودة بالنظام السابق، وهي في رأيي متكاملة بدرجة كبيرة، وهذا لا يعني أنها نهائية، ولكن من واقع التجربة ومردود الأعمال لدى المدارس بعد إعادة النظر في بعض بنودها.

وبالنسبة لحالات نسبة الاعتداء أيام الامتحانات فيقول مدير منطقة الغرمانية التعليمية:

أهم شيء في ذلك هو الحالة النفسية حيث تكون الانصباب مشدودة والطبي حاراً وموهتا.

ومن جانب آخر يجد الطالب أن المدرس غريب عليه، ولذلك لا يجد حرجا في الاعتداء عليه.

ويقول أبا الخيل:

العضل التربوية لعلاج هذه الظاهرة لا تكون حلا عاجلة تنهي باصدار قرار أو تعميم، ولم أن هذا قد يساعد في ضبط بعض الحالات كما هو وارد في لائحة النظام المدرسية، إلا أن ما جاء باللائحة يكون بعد وقوع الحادث فهو ليس علاجاً إنما هو عقوبة.

والطالب إيجاد علاج وقتلي يمنع وقوع مثل هذه الحالات، وهذا لا يتنى إلا بتكاتف جميع الجهود واشتراك جميع الأطراف المعنية ومن خلال خطة تربوية مدروسة وبمراجعة تشارك بها أجهزة الإعلام الرسمية والخاصة. ونقص بذلك أن توجه حملة إعلامية مكثفة إلى البيت حيث أساس التربية والعمل على زيادة التعاون بين البيت والمدرسة والتنسيق بين ما تحاول التربية إكسابه لتلبية من سلوك مرغوب وما تبته وسائل الإعلام وخصوصا التلفزيون من برامج بحيث تكون هذه البرامج سندا وتذكيرا لا يطر من مفاهيم تربوية من خلال المناهج الدراسية.

حسن اختيار المدرسين

وعلى وزارة التربية يقع عبء حسن اختيار المدرسين وإقامة برامج تدريبية وتقنية للمدرسين العاملين لتدريبهم على كيفية التعامل مع الطالب وكيفية معالجة ما قد يبدون من انبعاثهم الطلبة المعالجة التربوية السليمة التي تمنع الكثير من حالات الاعتداء أو غيرها.

ولا ينبغي غفلت أن الحالات المستعجلة التي قد يكون لها أسباب نفسية مرضية، وبالتالي يتم تحويلها إلى أجهزة المختصة لمعالجتها العلاج العلمي السليم.

ولا نكر أنه وجدت حالات معدودة تنبذ بالشراسة والمعدونية ونقدان القلة في الكبار، وهذه لها أسلوبها في المعالجة أيضا.

وعن خطته في القضاء على تلك المشكلات السلوكية قال ناظر بيان: صعدنا على تونج جو اجتماعي سليم يراعي المرحلة السنية التي يمر بها الطالب ومع خلال التعامل الواسع مع هذه المشاكل بالتواجد المستمر مع الطالب في الساحة وأثناء الفرض ومع الطالب داخل الصف أيضا التواجد بين الطلبة أثناء الخروج بعد انتهاء الدوام والبرور على التلطف والقطع وزيارة الديواليات، أي أننا كإدارة بدانا نقرب من الطالب وأسرهم لمرعة سبب تباينهم بهذه التصرفات ومحاولة حلها ومنع هؤلاء الطلبة الفتحة الكبيرة وبناء جسور من المحبة حتى لا يعتقدوا أن الناظر ملا هو سلطة عقاب.

وأذا حدث داخل الفصل فربما السبب هو الاعتداء الكبيرة داخل بيتنا وبينهم، فليس من الغرابة أن نرسل هذا الطالب إلى منزله واجلس معه واتكلم في أمور شتى لكسب ثقته.

وبعد ذلك أستطيع أن أفرر الأسباب التي تجعله عدوانيا ومشغيا داخل المدرسة حتى أستطيع التوصل لحلول لها.

بهذا الأسلوب وصلت نسبة التحسين السلوكي إلى ٩٥٪ ونسبة التحسين الدراسي إلى ٧٠٪، ووجدنا أن أغلب الحالات كانت تجميل أسلوب الاعتداء السليم ما يجعل شعنا الدراسي يتعشى على تصرفاتها.

تجنب العقاب

أما الأسلوب التربوي الذي يجب الأخذ به كما يقول المربي شمع الإشفايات سواء مع المدرسين أو الطلاب أنفسهم فهو تجنب العقاب والبحث عن سبب الخلاف بين طالبين مثلا.

ومن الضروري جدا أن نشر الطالب المعندي بنظرة واجعله يعترف لزميله وأتأكد أن اعتذاره نابع من القلب، وأن الاختلاف لا يجل بالفرار إنما بالتفاهم والحب والاحترام المتبادل.

التقمان: مع إعادة النظر في لائحة النظام على الاب أن يكون قدوة والمدرس الناجح حكيم وحازم

أبا الخيل: حجم الظاهرة ليس كما يصوره البعض ومطلوب خطة تربوية تشارك فيها أجهزة الإعلام

وبالنسبة للاعتداء على المدرسين فالحد لله لم نواجهنا تلك المشكلة ولكن أستطيع القول أنه لا يوجد طالب يعتدي على المدرس بالظن أن لم يعط الفرصة، كان يستمر من جانب هذا المدرس أو تكون لديه مشكلة بالبيت.

ولكن أريد أن أعلم الطالب أن المدرس ما هو إلا أخ كبير وأب نهمه مصلحه، فإن اضطر إلى أن يقسو عليه، فعليه أن يعبر ويتقبل هذه القسوة.

والأسلوب التربوي في مثل هذه الحالات أن كان لا بد من عقاب الطالب فهو أن ينقل إلى بيئة مدرسية أخرى، وعلمه لا يجوز ترك الأمور تترامى إلى أن يحدث الاعتداء.

ولكن — والتكلم ما زال لناظر ثانوية بيان — بقيت مشكلة حضور بعض الطالب من مدارس أخرى كالمصاحبة يوجد بينهم وبين طلبة بيضاء مشكلات، وهذه لجقا فيها إلى التفرقة التي قامت بدورها مشكورة، لأن الطالب خارج المدرسة ليس لنا سلطة عليه.

ويهتم الفني حديثه قائلا: لا بد أن أشعر الطالب أنه رجل وإزرع فيه غرض احترامه لنفسه وللآخرين عن طريق احترامه نفسه أولا.

وأجيب لكل مدرس وكل مسؤول في أي مدرسة:

أحفظوا أسماء طلابكم بهذا الأسلوب يسدده كثيرا، وليس هناك مانع من لسان طلبة من المدرس أو الناظر.

نسبة ضئيلة

□ ويقول ناظر ثانوية كيطان زامل نهد عبدالحسن القهد: مشكلة اعتداء الطلبة نوي الإصام الكبيرة على المدرسين تحدث بنسبة ضئيلة جدا لا تعدى أصابع اليد الواحدة وفي رأيي أن الطالب الذي يعتدي على إستاذة ومعلمه لا يكون له حل سوى الفصل من المدرسة نهائيا.

وأنا ناظر أدنى حدث ذلك لا أستأب أبدا لأنه يمكن حدوثه مرة أخرى مع نفس المدرس من طالب آخر، فلا بد من تطبيق إجراء رادع وتربي لفتح انتشار العملية.

وفي نفس الوقت طالب المدرس بعدم تطويل النقاش مع الطلبة أو جرح شعورهم وعدم القيام بأي تصرف مع الطالب وحالته إلى الاختصاصي أو الناظر.

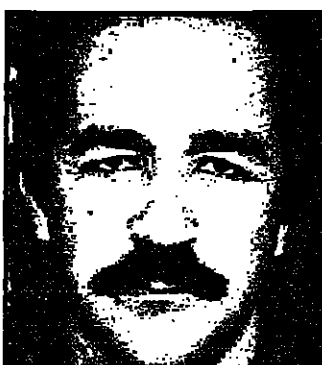
أما بالنسبة لشكله اعتداء الطلبة على بعضهم فهذه تحدث بعد انتهاء الدوام بين الطلبة الجدد الموقوفين من الحسوط وهؤلاء تعالون تعريفهم بالنظام المدرسي عن طريق الاختصاصي الاجتماعي.

وأذا حدث داخل الفصل فربما السبب هو الاعتداء الكبيرة داخل الفصل، نحالنا الفصل به ٢٨ طالبا رابعة علمي والخووض أن لا يزيد عن ٢٠ طالبا.

الحزم والالتزام

ولكن ما رأي المسؤولين بالقاط التعليمية الذين يعبرون الجبهة الفاصلة في تنفيذ أي إجراء بحق الطالب في حالة اعتدائه بالقرص على المدرس أو لا تلك إدارة المدرسة تنفيذ القرار إلا بعد موافقة اللجنة التعليمية.

□ يقول عبدالله التقيان مدير منطقة الاحدي التعليمية: لا تخفف على أن الطالب في هذه السن فتابعه مرارعات وتصلوات



□ فاروق سليمان



□ هيد الزاكي الخافي



□ هيد الزاكي الخافي

في تطبيق اللائحة أو من قبل مجلس النظام المدرسي حسب ما تحدده هذه اللائحة لمعالجة المشكلات السلوكية.

وعن المشاكل التي يعدها الطلبة مع المدرسين يقول أنها تقع من الطالب المتقو والطالب الضعيف. أما نوعية المشكلة فتختلف، فالتقو مشكلته تنحصر في رغبته في سد احتياجاته العلمية وذلك بالتفرد الواسي وحاجة المدرس في كتابة التقارير والواجبات والتحدث والتفاني مع المدرسين ومطالبة الطالب باستمرار وفي كل حصة بالاجابة على كل الاسئلة التي يترها سواء كانت في الدرس أو خارجه.

والضيق للمدرس ويعتبرها خارج الدرس، ولكن لا تحدث اعتداءات من جانب الطالب الحق.

أما الطالب الضعيف فيشكله أنه غير قادر على متابعة المدرس في كل ما يطرحه، وبالتالي يحاول أن يشغل المدرس كل يرك كرسيا أو يتفرد عن الدخول بعد بدء الحصة ومن الممكن أن يشتم ويضرب أيضا إذا تكلم معه المدرس.

أسباب أخرى

وهناك أسباب أخرى تساعد على وقوع المشاجرات بين الطالب والمدرس قد تكون بسبب التفرقة بين الطالب، سواء في الدرجات أو المعاملة أو التلطف بالتأخر في لفة وشعور الطالب بالاحباط.

وحول الحلول لشكل الطالب المتقو والضعيف تقع تلك المشكلات السلوكية التي تنهي بالاعتداء بالقول أو الفعل. يقول ناظر ثانوية طحمة: المرحلة في المرحلة الثانوية يمر بمرحلة عمرية صعبة، وهي مرحلة المراهقة التي يصعبها بعض علماء النفس بأنها مرحلة «الانفصاف والمواضفا» فالطالب في هذه المرحلة يواجه ضغوطا داخلية مصحبة في الرغبة والاحتياجات، ويواجه ضغوطا خارجية تتل في القوانين والنظم والمبادئ والتقاليد.

ونتيجة لذلك نشأ حالة من عدم الاتزان الانفعالي، وهذا يحتاج منا كبريين أن تكون واعي ومتحكمين لطبيعة طالب المرحلة الثانوية، أي استشارة من قبل المعلمين بالمدرسة ربما تؤدي إلى ظهور مشكلة من المشكلات، وفي وسيلة للتدارك تلك هي الإصام بالخلق الجيد من جميع المعلمين، وأن تكون قدوة حسنة لهؤلاء الطلاب وعدم التبادي في الضبط على الطالب.

ولا بد أن يكون المدرس غير متهاون وتكون شخصيته قوية ومترنة ويضع حدودا للمعاملة مع الطلبة وفي نفس الوقت لا يضبط عليهم بالأسلوب أو بالقتل ويكون قدوة حسن لأن سلوكه محسوب عليه.

وعليه أن يعامل حل المشكلات مع الطلبة داخل الفصل وتحويل الطالب إذا لزم الأمر إلى مشرف الصفح لم تتلطف تطبيق لائحة الجراء. لم بعد ذلك على إدارة المدرسة أن تلجا إلى حلول واقعية وعملية لحل مشاكل الطالب المتقو والطالب الضعيف أيضا.

على سبيل المثال في العام الماضي تبنا بتفهم دروس مراجعة أيام الخميس للطلاب المتقوين... وفي داخل الحصص على المدرس أن يطرح بعض الاسئلة، ويطلب من الطالب التفرق الإجابة عليها لإرضاء رغبته، وأيضا يطلبه بعمل بعض البحوث ومشاركة المدرس في التفرق والمشاركة في المسابقات العلمية، سواء على مستوى المدرسة أو مستوى الوزارة.

أثارة اهتمام الطالب

وبين ناحية الطالب الضعيف على المدرس أن يعامل أثارة اهتمامه في بداية كل حصة، وذلك عن طريق طرح بعض الاسئلة الخاصة لمسوى ثقافته، وبالتالي فإن الإجابة عليها تبعثه راضيا عن نفسه وتفتحه للمشاركة.

وعلى إدارة المدرسة أيضا — والتكلم ما زال لناظر ثانوية طحمة — حل المشكلات التركيبية لدى الطالب لأن كل ذلك ينعكس على سلوكه داخل الصف، وأساليب الجوارح، وكيفية قضاء وقت الفراغ، وأيضا تنظيم دروس التوعية بعد من أكل العام.

وفي النهاية لا بد من اطلاع ولي الأمر على كل ما يحدث من ابنه داخل المدرسة.

لائحة النظام

أما بشأن لائحة النظام فالقروض اصنام إدارات المدارس صلاحية بمعالجة المشكلات داخل مدارسهم لأن كل مشكلة لها خصوصية وتفرص بيئية معينة، وإدارة المدرسة يجب أن تكون على مستوى معين في معالجة هذه المشكلات ولا يكون هناك، كما هو حادث حاليا، توحيد في عملية تطبيق الجزاءات في المدارس، لأن بعض المشكلات تحتاج لبيت فيها بمرعة نورية، خاصة إذا كانت تتعلق بعملية الاعتداء على المدرسين.

وبالنسبة هذه لا تحتاج إلى تفكير ويجب البت فيها بسرعة وفوراً، لأن مسألة الكتابة إلى اللجنة بعد اتفاق مجلس النظام وهو المعمول به حاليا وانتظار الرد من اللجنة يلفظ بعض الوقت، والمدرسة تحتاج في كيفية التصرف، إذ لا تستطيع أن تترك الطالب منتظا بالمدرسة وفي الفصل الذي ينفذه نفس المدرس.

وفي نفس الوقت لا نستطيع أن نصل الطالب إليها بمقودة باللائحة، وهي إذ تلجا إلى بعض الأحيان إلى فصل الطالب فترة محددة في سبيل انتقار الرد من اللجنة التعليمية فهنا أصبح العقاب مشاغبا ونظرة التنزير في علم النفس نقر بأن الظراء يجب أن يتلائم مع الفصل.

□ ويقول ناظر ثانوية بيان هيد الزاكي الخافي: على الطالب أن يكون سوادا كان متفوقا أو ضعيفا وسواء كان في بيئة عربية أو بيئة أجنبية، وأن كان هناك اختلافات يفرضها اختلاف المبادئ والقيم بين المجتمعات، أما التركيبة الشخصية لطالب المرحلة الثانوية فهي واحدة.

ويوضح ناظر ثانوية بيان فيقول: عندما خضرت إلى هذه المدرسة واجهتني مشاكل سلوكية من بعض الطلاب، وكان أهمها العراك بين الطالب خارج المدرسة ومحاولة الاعتداء على المدرسين والمعلمين بالمدرسة وتعطيل سير الدروس داخل الفصل وإغلاق الفصل قبل ظهور الصباح كتح انتظام الدراسة والتكسر والفرقات والواجبات الحادة على رولنج كبرية والهروب من المدرسة.

وبهذه حالات هؤلاء الطلاب وجدنا أنهم يعانون من التفرغ المادي وكانت هذه المشكلة تنعهم إلى الجوع عن الصواب وكانت الأسباب:

— تعدد الزوجات وإهبال الآب لابنه.

— تفاوت المستوى الثقافي والاقتصادي لطلاب المدرسة، وبالتالي اختلاف درجة الاستعجاب لدى الطلاب.

ولكن كانت الإيجابية الموجودة لديهم هي أن الاستعداد للتعليم موجود

الأخصائيون الاجتماعيون: التعسف في الشدة يجعل الطالب عدواً بعض المدرسين ضعاف الشخصية والمتشاغب أحياناً غير قادر على التعلم

أخت صديقي!

منذ فترة وفي أحد الأماكن العامة نجاة رايت لجل نفاة في الدنيا .. كانت مل ملك في جمالها .. لكن الخجل مني من أن أعيد النظر إليها .. لكني وجدت نفسي أتردد فيما يدعي هذا المكان على أمل أن أشاهده مرة أخرى ..

وبعد شهر تعرفت على شاب في مل عري واصبحت خلال فترة وجيزة أصدقاء .. وبعد عام ونصف من صداقتنا دعاني إلى منزله لحضور حفل عرس ميلاده .. وهناك كاد أن يفسد علي عندما وجدت الملك الذي أحبهته في خيالي .. وعرفت أنها أخت صديقي!

ومن وسط كل المحرمين لم نهم بأحد سواي وأنا في دشة ودخلت وعند أيام عرسها كنت أكثر من صديقتها .. كانت تعرف أكثر من شاب .. وأنها قلمت علاقتها بهم جميعاً من أجلى .. وأخذت تحاول الاتصال بي .. أنا في حيرة .. هل أصرارها يعني لها .. أو اكتم هذا الحب داخل قلبها .. عليا باتني ما زالت طالبا بالصف الثالث الثانوي وهي طالبة بالأسنة الأولى بالجامعة .. ما الحل ؟

ولها

الحصر :

خطبك مكتوب باللغة العربية .. لأن أنت عربي .. لا تعرف أن من شبيهة العربي أنه إذا دخل بيتاً لا يخون أصابعه ؟ لأن أخت صديقتك .. وأنت ما تزال في مرحلة المراهقة .. والشاعر في هذه المرحلة مل النار التي تضعل بسيرة وتفتقر بسيرة .. فذلك لها أن جاز أن نسبه لها .. صبره معروف .. إلى زوال .. أما صداقتك لأخيها فيمكن أن ترقى وتسير حتى نهاية العمر إذا حافظت عليها .. أقول لك إنك إذا ولدت أدي أكبر السي قطع علاقتك .. مؤقتاً .. بلخها .. فهذا تصرف الإنسان النهم ..

أهلي

أو خطيتي ؟

أحببت نفاة منذ ٦ أعوام وانتهى الحب بأن نعتت لخفيها .. وانفقت مع أصرها بأنها مستحش مني بعد الزواج في منزل أصرني الذي لا ينضمه شيء من الكماليات ووافوا على هذا الشريك الذي سببه أن عسلي منتقل ولا يسبح لي بالأمسة بعيداً عن الأسرة .. لكني بعد ثلاثة أشهر من الخطبة فوجئت بخفيتي تراجعت وتطلب مني أن أبحث لها عن وقت مستقل للزواج .. وهكذا ومن في حيرة .. لأنني لا يمكن أن أترك أبي وأمي اللذين ضحيا بكل شيء من أجلى .. كما أنني أبحث إذا وافقت خطيتي وبحثت لها برادها أن أفتاح بعد الزواج بأنها تملأني بنفس أسوأ من تلك التي أفتاح بها .. فإني أبحث ماذا أفعل ؟

المعذب ن.ص.١

الحصر :

لا تصنع بكثرة من أن تحل المشكلة إلى أصر .. أصر لواءك ووالدك المشكلة بتفصيلها ولا تخفي شيئاً من حركتك .. ثم استمع جيداً لأصابعها وتكر فيه وفكر أيضاً فيما يريده أنت لا عروسك .. هل ترى أن صداقتك ستكون في الآلية في بيت أصر .. أو في الاستقلال عنها والذي لا يعني بالضرورة التفصل منها ..

عنوان البيوت أسرار

إذا كنت لديك مشكلة اجتماعية أو نفسية .. أو قصة حقيقية ترغب في نشرها دون كسر اسماء أو بالاسم .. يمكنك أن ترسلها إلينا على العنوان التالي: **البيوت أسرار** ص.ب. ٢٢٩١٥ سفارة الرمز البريدي 13100 باب «البيوت أسرار»

ونحن في انتظار رسالتك.

البيوت أسرار

هذه صفحة أسبوعية ... تركها

«البيوت» بيضاء لرسائل القراء .. فمن خلال

رسائل القراء التي يصلها إلينا كل يوم ساعي

البريد .. كثيراً ما نجد أصحاب بعض هذه

الرسائل يفصحون لنا قلوبهم .. يقصون علينا

حكاياتهم ومشاكلهم بصق وعفوية تؤكد أن

الإنسان ما زال في حاجة أن يتعاطف معه

بسماعهم ومشاكلهم صغيرة كانت أو كبيرة.

البيوت أسرار .. ولا يحق لأحد أن يدخل

بيتاً دون استئذان .. لكن إذا فتح صاحب

البيت بابه وقلبه لأخيه الإنسان قد يجد في

ذلك راحة وتفهماً وتعاطفاً ..

أكتب إلينا .. بوقع أو بدون توقيع ..

ونحن ببقية القراء في انتظار رسالتك ..

اعداد: محمود صلاح

رسالة من الكويرة

فجئت نفاة حياً فزينا وكنت صديقتي

نفس الشاعر .. حتى أصبحت تصور

أنني لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

لكن في أحد الأيام اتصلت بي صديقتي

لها وأخبرني بالخبر الذي فيه علي

رغباً عنها إلى بلدها حيث كان مقرراً

أن يخطبها ابن عمها ..

ولم أكن من الصدمة إلا عندما

وصلني أول رسالة منها .. لكن لم

على الهاتف جاني صوته يرتد من أنفسي

التي لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

فجئت نفاة حياً فزينا وكنت صديقتي

نفس الشاعر .. حتى أصبحت تصور

أنني لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

لكن في أحد الأيام اتصلت بي صديقتي

لها وأخبرني بالخبر الذي فيه علي

رغباً عنها إلى بلدها حيث كان مقرراً

أن يخطبها ابن عمها ..

ولم أكن من الصدمة إلا عندما

وصلني أول رسالة منها .. لكن لم

على الهاتف جاني صوته يرتد من أنفسي

التي لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

فجئت نفاة حياً فزينا وكنت صديقتي

نفس الشاعر .. حتى أصبحت تصور

أنني لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

لكن في أحد الأيام اتصلت بي صديقتي

لها وأخبرني بالخبر الذي فيه علي

رغباً عنها إلى بلدها حيث كان مقرراً

أن يخطبها ابن عمها ..

ولم أكن من الصدمة إلا عندما

وصلني أول رسالة منها .. لكن لم

على الهاتف جاني صوته يرتد من أنفسي

التي لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

فجئت نفاة حياً فزينا وكنت صديقتي

نفس الشاعر .. حتى أصبحت تصور

أنني لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

لكن في أحد الأيام اتصلت بي صديقتي

لها وأخبرني بالخبر الذي فيه علي

رغباً عنها إلى بلدها حيث كان مقرراً

أن يخطبها ابن عمها ..

ولم أكن من الصدمة إلا عندما

وصلني أول رسالة منها .. لكن لم

على الهاتف جاني صوته يرتد من أنفسي

التي لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

فجئت نفاة حياً فزينا وكنت صديقتي

نفس الشاعر .. حتى أصبحت تصور

أنني لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

لكن في أحد الأيام اتصلت بي صديقتي

لها وأخبرني بالخبر الذي فيه علي

رغباً عنها إلى بلدها حيث كان مقرراً

أن يخطبها ابن عمها ..

ولم أكن من الصدمة إلا عندما

وصلني أول رسالة منها .. لكن لم

على الهاتف جاني صوته يرتد من أنفسي

التي لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

فجئت نفاة حياً فزينا وكنت صديقتي

نفس الشاعر .. حتى أصبحت تصور

أنني لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

لكن في أحد الأيام اتصلت بي صديقتي

لها وأخبرني بالخبر الذي فيه علي

رغباً عنها إلى بلدها حيث كان مقرراً

أن يخطبها ابن عمها ..

ولم أكن من الصدمة إلا عندما

وصلني أول رسالة منها .. لكن لم

على الهاتف جاني صوته يرتد من أنفسي

التي لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

فجئت نفاة حياً فزينا وكنت صديقتي

نفس الشاعر .. حتى أصبحت تصور

أنني لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

لكن في أحد الأيام اتصلت بي صديقتي

لها وأخبرني بالخبر الذي فيه علي

رغباً عنها إلى بلدها حيث كان مقرراً

أن يخطبها ابن عمها ..

ولم أكن من الصدمة إلا عندما

وصلني أول رسالة منها .. لكن لم

على الهاتف جاني صوته يرتد من أنفسي

التي لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

فجئت نفاة حياً فزينا وكنت صديقتي

نفس الشاعر .. حتى أصبحت تصور

أنني لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

لكن في أحد الأيام اتصلت بي صديقتي

لها وأخبرني بالخبر الذي فيه علي

رغباً عنها إلى بلدها حيث كان مقرراً

أن يخطبها ابن عمها ..

ولم أكن من الصدمة إلا عندما

وصلني أول رسالة منها .. لكن لم

على الهاتف جاني صوته يرتد من أنفسي

التي لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

فجئت نفاة حياً فزينا وكنت صديقتي

نفس الشاعر .. حتى أصبحت تصور

أنني لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

لكن في أحد الأيام اتصلت بي صديقتي

لها وأخبرني بالخبر الذي فيه علي

رغباً عنها إلى بلدها حيث كان مقرراً

أن يخطبها ابن عمها ..

ولم أكن من الصدمة إلا عندما

وصلني أول رسالة منها .. لكن لم

على الهاتف جاني صوته يرتد من أنفسي

التي لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

فجئت نفاة حياً فزينا وكنت صديقتي

نفس الشاعر .. حتى أصبحت تصور

أنني لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

لكن في أحد الأيام اتصلت بي صديقتي

لها وأخبرني بالخبر الذي فيه علي

رغباً عنها إلى بلدها حيث كان مقرراً

أن يخطبها ابن عمها ..

ولم أكن من الصدمة إلا عندما

وصلني أول رسالة منها .. لكن لم

على الهاتف جاني صوته يرتد من أنفسي

التي لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

فجئت نفاة حياً فزينا وكنت صديقتي

نفس الشاعر .. حتى أصبحت تصور

أنني لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

لكن في أحد الأيام اتصلت بي صديقتي

لها وأخبرني بالخبر الذي فيه علي

رغباً عنها إلى بلدها حيث كان مقرراً

أن يخطبها ابن عمها ..

ولم أكن من الصدمة إلا عندما

وصلني أول رسالة منها .. لكن لم

على الهاتف جاني صوته يرتد من أنفسي

التي لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

فجئت نفاة حياً فزينا وكنت صديقتي

نفس الشاعر .. حتى أصبحت تصور

أنني لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

لكن في أحد الأيام اتصلت بي صديقتي

لها وأخبرني بالخبر الذي فيه علي

رغباً عنها إلى بلدها حيث كان مقرراً

أن يخطبها ابن عمها ..

ولم أكن من الصدمة إلا عندما

وصلني أول رسالة منها .. لكن لم

على الهاتف جاني صوته يرتد من أنفسي

التي لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

فجئت نفاة حياً فزينا وكنت صديقتي

نفس الشاعر .. حتى أصبحت تصور

أنني لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

لكن في أحد الأيام اتصلت بي صديقتي

لها وأخبرني بالخبر الذي فيه علي

رغباً عنها إلى بلدها حيث كان مقرراً

أن يخطبها ابن عمها ..

ولم أكن من الصدمة إلا عندما

وصلني أول رسالة منها .. لكن لم

على الهاتف جاني صوته يرتد من أنفسي

التي لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

فجئت نفاة حياً فزينا وكنت صديقتي

نفس الشاعر .. حتى أصبحت تصور

أنني لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

لكن في أحد الأيام اتصلت بي صديقتي

لها وأخبرني بالخبر الذي فيه علي

رغباً عنها إلى بلدها حيث كان مقرراً

أن يخطبها ابن عمها ..

ولم أكن من الصدمة إلا عندما

وصلني أول رسالة منها .. لكن لم

على الهاتف جاني صوته يرتد من أنفسي

التي لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

فجئت نفاة حياً فزينا وكنت صديقتي

نفس الشاعر .. حتى أصبحت تصور

أنني لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

لكن في أحد الأيام اتصلت بي صديقتي

لها وأخبرني بالخبر الذي فيه علي

رغباً عنها إلى بلدها حيث كان مقرراً

أن يخطبها ابن عمها ..

ولم أكن من الصدمة إلا عندما

وصلني أول رسالة منها .. لكن لم

على الهاتف جاني صوته يرتد من أنفسي

التي لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

فجئت نفاة حياً فزينا وكنت صديقتي

نفس الشاعر .. حتى أصبحت تصور

أنني لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

لكن في أحد الأيام اتصلت بي صديقتي

لها وأخبرني بالخبر الذي فيه علي

رغباً عنها إلى بلدها حيث كان مقرراً

أن يخطبها ابن عمها ..

ولم أكن من الصدمة إلا عندما

وصلني أول رسالة منها .. لكن لم

على الهاتف جاني صوته يرتد من أنفسي

التي لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

فجئت نفاة حياً فزينا وكنت صديقتي

نفس الشاعر .. حتى أصبحت تصور

أنني لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

لكن في أحد الأيام اتصلت بي صديقتي

لها وأخبرني بالخبر الذي فيه علي

رغباً عنها إلى بلدها حيث كان مقرراً

أن يخطبها ابن عمها ..

ولم أكن من الصدمة إلا عندما

وصلني أول رسالة منها .. لكن لم

على الهاتف جاني صوته يرتد من أنفسي

التي لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

فجئت نفاة حياً فزينا وكنت صديقتي

نفس الشاعر .. حتى أصبحت تصور

أنني لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

لكن في أحد الأيام اتصلت بي صديقتي

لها وأخبرني بالخبر الذي فيه علي

رغباً عنها إلى بلدها حيث كان مقرراً

أن يخطبها ابن عمها ..

ولم أكن من الصدمة إلا عندما

وصلني أول رسالة منها .. لكن لم

على الهاتف جاني صوته يرتد من أنفسي

التي لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

فجئت نفاة حياً فزينا وكنت صديقتي

نفس الشاعر .. حتى أصبحت تصور

أنني لا أستطيع أن أعيش بدونها ..

لكن في أحد الأيام اتصلت بي صديقتي

لها وأخبرني بالخبر الذي فيه علي

رغباً عنها إلى بلدها حيث كان مقرراً

مؤشرات إغلاق اسواق الأوراق المالية العالمية

المؤشر	إغلاق أمس ٨٨/١٠/١٤	الإغلاق السابق ٨٨/١٠/١٣	الفرق
نيويورك - داو جونز	٢١٣٥	٢١٣٣.٨٦	١.١٤
هونج كونج - هانغ سينغ	١٧٢.٦٥٧	١٧٢.٧٢٠	٠.٠٦٣
لندن - فابنشال تايمز	١٨٤.٢١٠	١٨٢.٧٠	١.٥١٠
نورث هافورد - كورنستوك	١٦.٢٢٠	١٥٨.٨١٠	١٧٩.٥٩٠
هونغ كونغ - هانغ سينغ	٢٥٩.٢٠٠	٢٥٩.١٧٦	٢٣.٠٢٤
زيورخ - سويس انكس	٩٢.٥٧	٩٢.١٣٠	٠.٤٤٠
سيدا - أول أوربنايز	١٥٥.٨٠	١٥٤.٠١٠	١.٧٩٠
سيفافورة - ستريتنس كيمز	٩٩.٥٧	٩٩.٧٠	٠.١٣٠

تاناغرا Tanagra

مونبارناس قلم جديد من س.ت.ديبون

مجمع الصالحية التجارية
تلفون ٢٤٣٣٣٦١ و ٢٤٣٣٣٧٢ الكوييت

البنك الأهلي في هدية

يسر البنك الأهلي أن يعلن لمعملائه الكرام عن افتتاح فرع العشرين في منطقة هدية وذلك اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/١٥.

وسوف يقدم البنك جميع الخدمات المصرفية والمالية من فرع الجديد في هدية.

تفضل بزيارتنا وتعرف على الخدمات المصرفية التي تتناسب ومتطلباتك المالية، الحساب الجاري... حساب التوفير... حساب الودائع لأجل... الترخيص الشخصية... الشيكات السياحية... الأهلي الذهبي... بطاقات الفيزا... وغيرها...

البنك الأهلي... خدمات مصرفية ومالية متطورة

البنك الأهلي الكويتي (ش.م.ك.)
ALAHILI BANK OF KUWAIT (K.S.C.)

منطقة هدية / مبنى جمعية هدية التعاونية
ص.ب. ١٧٨٧ - المنطقة ١٣٥٠٤ - الكويت
هاتف ٢٩٤٤٣٧٧ / ٢٩٤٤٣٧٨ - فاكس ٢٩٤٤١٨٠

دعوة لجنة السوق للأسراع في تنفيذ نظام صناديق الاستثمار بالبورصة

كتب كمال جاب الله :

دعا رئيس مجلس إدارة الشركة الأولى للوساطة المالية عبد الله السبيط لجنة سوق الكويت للأوراق المالية إلى المسارعة في البت بعملية صناديق الاستثمار وأن لا تكون مجرد دراسة. كما دعا اللجنة إلى السماح للأدلة المصرفية بالإضافة إلى الخليجيين بتلك الأسهم الكويتية بشرط تحديد نسبة التملك بما سيوسع قاعدة الاستثمار بتوفير السيولة للسوق والحد من حجم التحويلات إلى الخارج لاستثمارها في الأسواق المالية.

وأكد السبيط - في حديثه - (الأنباء) - أن البورصة تواجه أية مشكلة رئيسية لاداء دورها على أكمل وجه باستثناء حالة تضرر من جانب بعض المتعاملين في حالة البيع وتأخر استلامهم للبالغ، وطالب بأن يترك المجال للسوق بأن يأخذ مجراه الطبيعي بالصعود والنزول علماً بأنه ارتفع بنسبة ٨ بالمائة من ٢٣ أبريل إلى ٩ أكتوبر من هذا العام وأن كان قد انخفض بنسبة ٥٪ عما كان عليه الوضع في بداية السنة. وأوضح أن هناك أخطاء تحدث بالكشف عند استلامها من المقاصة تكشف عن جانب المتعاملين يجب تلافياها مستقبلاً من جانب شركة المقاصة.

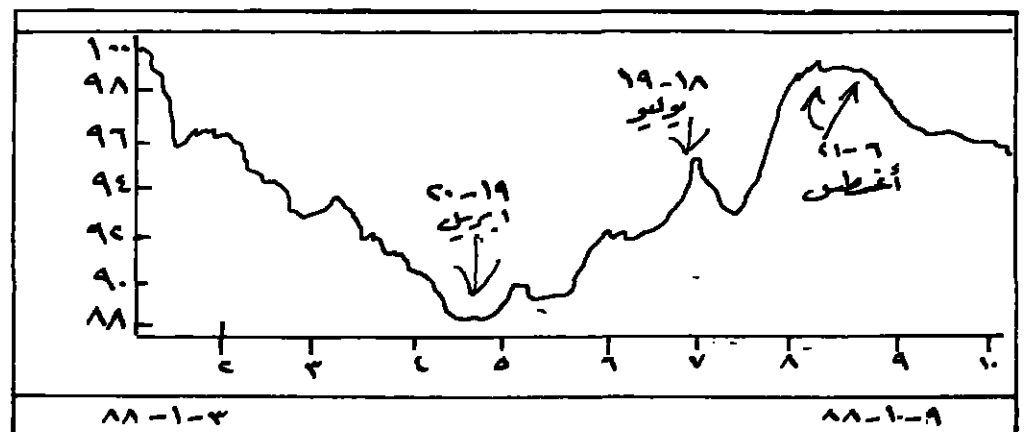


بدر السبيط

بدر السبيط في الأنباء:

مطلوب السماح للعرب بالإضافة إلى الخليجيين بتملك الأسهم الكويتية بشرط تحديد نسبة التملك

يجب تلافي الأخطاء بالكشف عند استلامها من المقاصة



مؤشر حركة التداول بالبورصة

البعض يقامر بجزء من محفظته

عند الانشاعة ويحمل الخسارة

هناك حتى ٢٠ - ٩ - ٨٨ ١٨٢ يوم عمل باجمالي الاسهم المتداولة بما فيها من مبادلات نجد الرقم يقوى الاثنى عشر مليار سهم بمعدل يومي يصل إلى ١٢,٥٥٥,٠٠٠ سهم بقيمة تقوى ٣ ملايين دينار كويتي، وهذا يعني ما يقوى على الجبيع لولا حدنا معين خلال شهر ٦ و شهر ٧ حين وصل المعدل على ما هو عليه اليوم. انزل ثباتاً موافقة الجهات المختصة للبنوك بشراء أسهمها. والتي موافقة إيران على القرار ٥٩٨.

أسباب عدم الارتفاع

عندما تم الإعلان عن بشارت السلام في المنطقة بدأت الحيرة تشتري في أرجاء السوق والآن عادت السوق إلى وضعها السابق، ولكن على تلك الانشاعة تفاوتت من سوق لآخر، ومن الطبيعي تعيد الفسرة الزمنية للقضاء على تلك الانشاعة على نشاط الجهات المختصة بالسوق أما بالنسبة للمتعاملين الذين يركزون على الانشاعة دون الركون إلى الأوضاع الحقيقية للشركات فاعتقد بأنهم مجموعة تحب أن يفامر جزء وليس الضرورة يكامل محفظتها الاستثمارية بشركة يوجد عليها إشاعة وعندها الاستعداد لتدخل الخسارة إذا ثبت عكس التوقع وهذا طبعاً لا يعني أن تلك المجموعة لا تتعامل مع البيانات والأرقام والتي قد تمسك واقع الشركة.

دور فعال ونشط

كيف تقيون أدوات الأجهزة القائمة على التقييم والنسب والمعاملات في ظل النظام المتبع للتقاضي؟ في الحقيقة الدور الذي تلعبه إدارة السوق وخاصة إدارة التداول لا يفهم من تطوير النظام، وتقييمه بصورة مستمرة، وأخذ رأي المتعاملين وأرأسها الدراسة الوافية. أما بالنسبة لأسباب المعاملات في ظل النظام المتبع للتقاضي، فاعتقد بأنه قد سهل عملية التداول بالنسبة للمتعاملين خصوصاً الذين يرغبون في ترك أسهمهم والقروض المالية لدى المقاصة ولكن دور فعال ونشط جداً، ولكن هذا لا يفهم من تطوير النظام، وتقييمه بصورة مستمرة، وأخذ رأي المتعاملين وأرأسها الدراسة الوافية. أما بالنسبة لأسباب المعاملات في ظل النظام المتبع للتقاضي، فاعتقد بأنه قد سهل عملية التداول بالنسبة للمتعاملين خصوصاً الذين يرغبون في ترك أسهمهم والقروض المالية لدى المقاصة ولكن دور فعال ونشط جداً، ولكن هذا لا يفهم من تطوير النظام، وتقييمه بصورة مستمرة، وأخذ رأي المتعاملين وأرأسها الدراسة الوافية.

المطلوب من اللجنة

ما هو المطلوب من لجنة السوق لتجاوزة خلال الفترة المقبلة؟ المطلوب من لجنة السوق لتجاوزة خلال الفترة المقبلة؟ المطلوب من لجنة السوق لتجاوزة خلال الفترة المقبلة؟

المطلوب من اللجنة لتجاوزة خلال الفترة المقبلة؟ المطلوب من لجنة السوق لتجاوزة خلال الفترة المقبلة؟ المطلوب من لجنة السوق لتجاوزة خلال الفترة المقبلة؟

المعلومات كافية ولكن

هل نتفقد من المعلومات التي نوفرها إدارة السوق كافة لتوعية المستثمرين بالبيانات الخاصة بالشركات، ولكن لا ملاحظة أرجو أن تؤخذ بعين الاعتبار خصوصاً عند نشر بيانات نصف سنوية، فعادة تكون تلك البيانات موجزة وبصفة واحدة دون أي تعليق عليها وهذا قد يسبب ركة حتى وأن كانت الشركة رابعة للفترة ولكن أرباحها لسبب أو آخر أقل من نفس المدة للعام الذي سبقه، من هنا تبدأ الانشاعات والتفسيرات لبيان تلك الانشاعات.

السماح للعرب الكويتيين

هل نتفقد السوق التي أدوات أو نظم جديدة يجب الإصرار في تنفيذها؟ السوق وفي هذه المرحلة لا نتفقد إلى توسيع قاعدة المستثمرين عن طريق السماح للعرب الكويتيين بالتملك وأن لا يقتصر هذا على الخليجيين فقط بل على نطاق الدول العربية ولكن يجب أن تحدد النسبة التي يسمح للعرب الكويتيين بتملكها في أي شركة كويتية. ومن النظم التي أرى أن إدارة السوق بالإصرار في تنفيذها هي وأنما على علم بأنهم أنتموا من دراستها في حيث لا يعرف الطرف الثاني من هو البائع أو المشتري.

صحيح حيث حدثت بعض المناوشات بين الطرفين اثر على اتجاه السوق.

دور الإشاعة

إلى متى سيقال السوق مرتبطة إذا دخلوا انتمشت... وإذا خرجوا ركت؟ وإلى متى سيقال السوق مرتبطة بالانشاعات دون الركون إلى الأوضاع الحقيقية للشركات؟ لا أتفق بأن أداء السوق مرتبط ارتباطاً كلياً بسلوكيات معينة محدودة من المتعاملين، وعموماً تعتمد مرتبطة بالانحياز على قاعدة أساسية وهي من هم المتعاملون الذين تنعيم إذا دخلوا انتمشت... وإذا خرجوا ركت؟ هل هم أفراد أم شركات أم مؤسسات كويتية؟

السؤال والمطلوب بالارتباط بالسوق

بالإشاعات دون الركون إلى الأوضاع الحقيقية للشركات، حسب معارضة المتعاملين، لا أعتقد بأن هناك سوتا في العالم أجمع لا تؤثر فيه الإشاعات، ولكن الفترة الزمنية التي تم فيها القضاء على تلك الانشاعة تفاوتت من سوق لآخر، ومن الطبيعي تعيد الفسرة الزمنية للقضاء على تلك الانشاعة على نشاط الجهات المختصة بالسوق أما بالنسبة للمتعاملين الذين يركزون على الانشاعة دون الركون إلى الأوضاع الحقيقية للشركات فاعتقد بأنهم مجموعة تحب أن يفامر جزء وليس الضرورة يكامل محفظتها الاستثمارية بشركة يوجد عليها إشاعة وعندها الاستعداد لتدخل الخسارة إذا ثبت عكس التوقع وهذا طبعاً لا يعني أن تلك المجموعة لا تتعامل مع البيانات والأرقام والتي قد تمسك واقع الشركة.

مطلع عن التفاصيل

هل نتفقد من المعلومات التي نوفرها إدارة السوق كافة لتوعية المستثمرين بالبيانات الخاصة بالشركات، ولكن لا ملاحظة أرجو أن تؤخذ بعين الاعتبار خصوصاً عند نشر بيانات نصف سنوية، فعادة تكون تلك البيانات موجزة وبصفة واحدة دون أي تعليق عليها وهذا قد يسبب ركة حتى وأن كانت الشركة رابعة للفترة ولكن أرباحها لسبب أو آخر أقل من نفس المدة للعام الذي سبقه، من هنا تبدأ الانشاعات والتفسيرات لبيان تلك الانشاعات.

GUARANTEED INCOME PLAN

USC Union Standard and Commerce

15.25% per annum

- Fixed for one year in US\$
- Fully guaranteed by USC
- Income paid yearly
- Min. placement US\$7000

REPLY TO: Union Standard and Commerce SA
PO Box 5160, CH-1802 Zurich, Switzerland.
Telephone: 2112346, Telex: 813062 BSIC CH.

Name: _____
Address: _____
Telephone Business: _____ Private: _____
Amount for investment: _____

CODE: USC AN 15 - 10



□ أمير البلاد والشيخ علي بن خليفة بن سلمان آل خليفة والشيخ خليفة بن حمد آل خليفة .



□ سمو الأمير والشيخ جابر العلي والحاج خالد الحميد وسمو الشيخ علي بن خليفة بن سلمان آل خليفة والمعرس جمال الباطين .



□ صاحب السمو الأمير بشارك آل الباطين والراحم ووجانبه المعرس جمال يوسف الباطين ، الشيخ جابر العلي ، والحاج خالد الحميد .

أفراح آل الباطين



□ سمو ولي العهد والشيخ علي بن خليفة بن سلمان آل خليفة ، والشيخ محمد بن علي آل خليفة، وعبد العزيز الباطين .



□ عبدالعزيز سمود الباطين يرهب بالشيخ سالم العلي والشيخ عيسى السالم ..



□ ولي العهد الشيخ سعد المبدالله ، عبدالعزيز الباطين ، جمال يوسف الباطين ، والشيخ علي الجسار .



□ وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم الصباح والشيخ نجر محمد الاحمد ..



□ الشيخ مبارك عبدالله الاحمد والسيد عبدالعزيز سمود الباطين .



□ المعرس جمال يوسف عبد العزيز الباطين ..



□ الشيخ علي بن خليفة بن سلمان آل خليفة والحاج خالد الحميد وعبد العزيز الباطين .



□ نائب رئيس البرلمان اللواء الركن جابر الفلاح الصباح يقدم التهنئة ..



□ الشيخ إبراهيم الدعيج الصباح والسيد عبدالعزيز سمود الباطين والسيد فيصل الداود .

شارك سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح وسمو ولي العهد الشيخ سعد المبدالله الصباح آل الباطين أفراسهم بزفاف نجلهم جمال يوسف الباطين على كريمة إحدى الأسر الكويتية وذلك في ديوان الباطين بالنزهة .

حضر الحفل مدعون الشيخ والوزراء وكبار المسؤولين وأعضاء السلك الدبلوماسي في الكويت .

كما حضر من البحرين سمو الشيخ علي بن خليفة بن سلمان بن خليفة نجل رئيس وزراء البحرين وعدد من الشيوخ من البحرين والسعودية ، ولقيت من الأهل والأصدقاء الذين قدموا للمعرس وفوه التبريكات والتهنئة ، ألف بركوك .



□ الشيخ مبارك عبدالله الاحمد والسيد حمود النصف والسيد يوسف الفاتم والشيخ مبارك الصباح .



□ السفير العراقي عاصم يعقوب يوسف .



□ السيد عبدالعزيز حسين يقدم تهنئة .

النهائية

عرض آخر الموسم !

لا تدعوا الفرصة تفوتكم !

فستان نسائي ابتداءً من ٥,١٥٠ د.ك
تنورة نسائية ابتداءً من ٦,٦٩٠ د.ك
قميص رجالي ابتداءً من ٤,٧٧٥ د.ك
بنطلون رجالي ابتداءً من ٧,٦٤٠ د.ك
فستان نسائي ابتداءً من ٣,٠٠٠ د.ك
بنطلون ولادي ابتداءً من ٣,٢٥٠ د.ك

بي إتش اس


شركة التوزيع التجارية
شارع الملك فهد - صنف ١٨٧ - ٧٧٧

فروع من شركة محمد حمود الشاذلي



□ رؤى فلاح حسن ، رئيس قسم التعليم المتوسط بمنطقة حواري التعليمية
في زال يلقى النهائي بمنصبه المدير
للمنتقى المسؤولين في كاهه . وكذلك
يواصل عمله بهمة ونشاط ، كما كان
نظاراً لخوسطة الرقة اللينين . .
مبروك .

□ □ □
□ علي مشعل الشاذلي تقي جهدي
الاصحاء ودعوات العمل بمناسبة
التفاحة بكية العلوم الصحية وذلك
للتفاح والخصم والتعريب على مقف جركي
اول .

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>الجمهورية العربية السورية الوزارة الداخلية</p> </div> <div style="text-align: center;"> <h1>بيت الزكاة</h1> <p>قسم جمع ومصلحة</p> </div> </div>	
جدول أماكن تواجد الوحدة الخيرية من ٨٨/٩/٧ م إلى ٨٨/١٠/٣ م:	
التاريخ	المكان
٨٨/٩/٧ م - ٨٨/٩/٣١ م	بيسان
٨٨/٩/٣٢ م - ٨٨/٩/٣٨ م	خيطان
٨٨/٩/٣٩ م - ٨٨/١٠/٥ م	القيصية
٨٨/١٠/٦ م - ٨٨/١٠/١٢ م	الركبة
٨٨/١٠/١٣ م - ٨٨/١٠/١٥ م	سوق لمراكية
٨٨/١٠/١٦ م - ٨٨/١٠/٣١ م	العلابية

بسم الله الرحمن الرحيم



رئيس شجرة العطاء شامعة

مناسبة يوم الشجرة بالكويت .. وأسبوع الشجرة في محافظة الأحمدية
فإنه يسرنا أن نرفع إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى

الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح
حفظه الله

وإلى سمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء الموقر

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح
حفظه الله

وحكومتنا الرشيدة والشعب الكويتي الكريم
مهنئين ومباركين ومؤكدين بأننا جميعاً أبناءهم الأوفياء .. جنودهم الماملون
بعزم وإخلاص على تحقيق الرغبة السامية في تخضير الكويت وتجميلها

لجنة أشبوع الشجرة في محافظة الأحمدية

YVES SAINT LAURENT

JAZZ

Eau de Toilette

THE NEW FRAGRANCE FOR MEN

YVES SAINT LAURENT

شركة عاهد محمد صالح الخطيب وشريكه

AHED M.S. AL-KHATIB & PARTNER CO W.L.L.

[illegible][illegible]

مطعم
الغزل

سفر باق الصالحة

كل المهرجانات
مطعم الغزل
مطعم الغزل
مطعم الغزل

العمرة في إجازة للولد النبوي الشريف لمدة ٤ أيام

السعر للشخص الواحد	غرفة مزدوجة	غرفة ترفيهية	غرفة مفردة
١٠٤	١٠٩	١٤٣	
١٠٨	١٠٩	١٣٥	
١١٩	١٠٨	١٤١	
١٣٣	١٤٩	١٧٥	

العمرة في إجازة للولد النبوي الشريف لمدة ٤ أيام

السعر للشخص الواحد	غرفة مزدوجة	غرفة ترفيهية	غرفة مفردة
١٠٤	١٠٩	١٤٣	
١٠٨	١٠٩	١٣٥	
١١٩	١٠٨	١٤١	
١٣٣	١٤٩	١٧٥	

العمرة في إجازة للولد النبوي الشريف لمدة ٤ أيام

السعر للشخص الواحد	غرفة مزدوجة	غرفة ترفيهية	غرفة مفردة
١٠٤	١٠٩	١٤٣	
١٠٨	١٠٩	١٣٥	
١١٩	١٠٨	١٤١	
١٣٣	١٤٩	١٧٥	

مطعم الغزل

العمرة في إجازة للولد النبوي الشريف لمدة ٤ أيام

السعر للشخص الواحد	غرفة مزدوجة	غرفة ترفيهية	غرفة مفردة
١٠٤	١٠٩	١٤٣	
١٠٨	١٠٩	١٣٥	
١١٩	١٠٨	١٤١	
١٣٣	١٤٩	١٧٥	

العمرة في إجازة للولد النبوي الشريف لمدة ٤ أيام

السعر للشخص الواحد	غرفة مزدوجة	غرفة ترفيهية	غرفة مفردة
١٠٤	١٠٩	١٤٣	
١٠٨	١٠٩	١٣٥	
١١٩	١٠٨	١٤١	
١٣٣	١٤٩	١٧٥	

العمرة في إجازة للولد النبوي الشريف لمدة ٤ أيام

السعر للشخص الواحد	غرفة مزدوجة	غرفة ترفيهية	غرفة مفردة
١٠٤	١٠٩	١٤٣	
١٠٨	١٠٩	١٣٥	
١١٩	١٠٨	١٤١	
١٣٣	١٤٩	١٧٥	



دار الأضواء

بسم الله الرحمن الرحيم
 يتم بحمد الله تعالى
 افتتاح معرض

الذي يضم تشكيلة راقية ومنوعة من المعلقة والهدايا
 والتحف والكريستال النقي ذات النصباميم المميزة التي
 تعرض لأول مرة في المنطقة حيث تناسب كافة ديكورات
 المنازل والقلل والقصور من حيث الشكل والحجم .
 ونحن على أتم استعداد لعمل تصاميم خاصة للمشاريع
 ومفاجأة الافتتاح بانتظاركم

دار الأضواء
بريق الماس



مؤسسة دار الأضواء الكهربائية - الشروق - ش. أحمد الطاهر - مركز عماد التجاري - تلفون / ٢٤٠٤٨٢٣ / ٢٤٠٤٨٢٤

ديناشير

إذ اعرفت اسم الفيلم

أعداد : حسن عوارة

مسابقة
البناء
الفنية

عزيزي القاري :

هذه المسابقة الفنية الجديدة في أسلوبها ، حيث سبق وقدمت « الاتباء » - عبر هذه الزاوية - عدة مسابقات فنية متنوعة ، كانت آخرها عرض صورة من الفيلم العربي وبعض المعلومات عنه وعن فريق العمل ، مع طلب معرفة اسمه .

□ هذه المرة نستضيف « أبيض » (إعلان) الفيلم والذي يبرز عن غيره ويحمل عدة لقطات من الفيلم وتتميزا كإعلانا للفيلم وللشركة التي أنتجته . والمطلوب منك أن تصل إلى اسم الفيلم الذي أخفيته عن « الأبيض » واختارنا لك ثلاثة أسماء لأفلام عربية أحدها اسم الفيلم ، وعليك أن تتوصل لمعرفة .

□ للمشاركة في هذه المسابقة عليك - عزيزي القاري - بملء الكوبون وإرساله خلال عشرة أيام ، ولن يلتفت إلى أي ردود ترد بعد هذه المهلة ، أو غير مرفقة بالكوبون الخاص بالمسابقة والذي يحمل رقمها .

□ يمكنك عزيزي القاري - أن تشترك في أكثر من مسابقة لتتوزع أكثر من مرة ، حيث تعد مسابقة كل يوم بمثابة مسابقة مستقلة ، كذلك يمكنك المشاركة بأي عدد من الكوبونات يوميا حيث ترصد فرصتك بالفوز - بالقرعة - أن توصلت لاسم الفيلم الصحيح .

□ يجب تدوين رقم الكوبون بخط واضح على الظروف من الخارج ، ولا يوضع في الظروف سوى كوبون واحد فقط .

□ سيتم اختيار الفائز لكل يوم بالقرعة من بين أصحاب الظروف الصحيحة ، ويمنح صاحب الحل الصحيح عشرة نقاتير .

□ ترسل الحلون يوما بيوم إلى العنوان التالي :

جريدة الأنباء - الشويخ ص.ب. رقم ٢٣٩١٥ الرمز البريدي 13100
مسابقة الانباء الفنية كويون رقم (٥٥٥٥٥)

مسابقة الانباء الفنية رقم (٤٠)

□ انشئ الفيلم لهذا اليوم لأحد الأفلام الكوميدية لعام ١٩٨٨

وهو من بطولة محمود عبد العزيز وليلى علوي وسعد نصر وحسين الشربيني

يحيى الطمى . قصة الفيلم لجابر عبد السلام والسيناريو والحوار لنيل غلام وتدور قصته حول أحد أبناء الريف يتنقل لتيويعه من الترقى إلى درجة مدير عام ، ومع ذلك فهو لم ينس ليحيه وعاداته ، ولكن سكرتيرته الحناء تقب أوضاعه راسا على عقب .

□ اسم الفيلم هو أحد الأفلام الثلاثة التالية :

□ الرجل يحب مرتين

□ الحق يقهم

□ خليل بعد التحصيل

□ غدا نلتقي بمسابقة جديدة ، وأيضا مع نتيجة المسابقة الفنية رقم (٢٧)



738 بحري الملقى
جابر عبد السلام
سيناريو غلام
حسين الشربيني

كوبون مسابقة البناء الفنية رقم : ٤٠

١٩٨٨/١٠/١٥

الاسم :
العنوان :
اسم الضيف :

نتيجة مسابقة الانباء الفنية رقم (٢٦)

اسم الفيلم : مين فينس الحرامي

اشترك في حل مسابقة « الانباء » الفنية رقم ٢٦ ١٨٢٨ قارئا ، توصل منهم ١٦٧٥ إلى معرفة اسم الفيلم وهو « مين فينس الحرامي » وبأجراء القرعة بين أصحاب الحلول الصحيحة فاز بالجائزة الفنية ، وقدرها عشرة نقاتير .

القارئة : مريم معتوق أحمد - المتامة - البحرين

مبارك القارئة الفائزة ، مع حظ سعيد لأخوة القراء في السحب التالي .

الأخوة الفائزون بالمسابقة الفنية - داخل الكويت - عليهم مراجعة الإدارة المالية ببنى « الانباء » بالشويخ - بعد ثلاثة أيام من إعلان النتيجة ، أما الفائزون - خارج الكويت - فسترسل لهم جوائزهم بالبريد .



□ فنانة حامية تبحث عن الدور التي لم تملأها لكي تملأها

وتعبر عن حياة ومشاكل وأحلام الفئات المصرية فوق شاشة السينما ، لكن هناك سببا آخر لكل هذا الحب وهذا التقدير هو فنانة حامية نفسها ..

□ جانب أدوارها وإلقت دور الفئات المظلومة التي جعل الجميع يعاطفون معها ، ويحبونها معها بكاء برا ، وبخزونة صحتها في « أنا بنت ناس » - واليهيمة - والسكنى - والملك - الظلام - وكأس العذاب - ووداعا يا غرامي » وعظمها قصص الرومانسية الأخرى .

ثم جاء دورها في قصة أحسان عبد القدوس « لا أنام » التي أخرجها للسينما صلاح أبو سيف مفاجأة لجمهورها الذي تعود أن يشاهد أفلاما ليبيي معها .. مع البيت السكنية المظلمة لكنها في « لا أنام » لم تعد مسكينة ولا مظلومة ، بل بالعكس ، كانت شريرة حادثة تحاول أن تحطم كل ما هو جميل في الحياة ..

□ وبدأت فنانة بعد « لا أنام » تخلص بالتدريج عن أدوار الفئات المظلومة المسكينة لتؤدي أدوارا مختلفة كـ « لا نظفي » - النسي - وألياب الفصح - والشرايم - والذلة الأخيرة » .

لكن هل انصرف الجمهور عن مساعدة أدوارها وأفلامها الجديدة بعد أن كتبت عن فنانة أدوار الفئات المظلومة التي عطفوا معها ؟

أبدا .. لقد تضاعف حب الناس لها حتى وهي تؤدي دور الشريرة الببوت نصريا في « لا أنام » وفي قصة أدوارها التي لم تعد فيها مسكينة ولا مظلومة .

بعد « دعاء الكروان »

تصورت أنني لن أعمل !

وتتحدث فنانة حامية عن الأفلام التي كانت تأتيناها لها نقطة تحول في حياتها الفنية تقول :

« هناك فيلم - يوم سعيد - وملاك أترجة - واليهيمة - وموعود مع الحياة - ودعاء الكروان - والحرام - والخيوط الرفيع - ثم أمبراطورية ميم » .

وأجاب أن أقول أنه بعد فيلم « دعاء الكروان » تصورت أنني لن أتمكن من العمل بعد ذلك ، فقد كان من الصعب جدا أن أقتنع برواية بعد دعاء الكروان .. وبعد فيلم دوري في هذا الفيلم .. ولكن يبدو أن الفنان لا يرضى عن نفسه أبدا ، ولا يعرف معنى السعادة الكاملة .. واعتقد أنه من الصعب على الفنان أن يجسد سعادته في عمله وفي بيئته في وقت واحد ، فلما أن اكتمل سميدة كأميرة وكحاجة وربة أسرة أو سميدة في العمل .. وكنت لم أكن أبدا سعيدة في المجالين معا ، وهذا شيء طبيعي جدا فالفنان لا يمكن أن يكون ناجحا في الجانبين وهو منسحق بينه وحياته يعمل أربع وعشرين ساعة في الفيلم والاعمال والنهيم والنسي ، ويكون في نفس الوقت مهتما بزوج واولاده .. فعلا أنا عندما أعمل في فيلم أبدا أعمل في الساعة الثالثة عشرة مساء لمدة شهرين على الأقل .. فلما أن أترك حياتي الفنية أو أترك الإنسان الذي أعيش معه .

وفنانة حامية امت دور أم بالنيابة في فيلم « أفواه وأرانب » عندما تحولت إلى أم لأحد عشر طفلا وظلها وصية وصيها هم أولاد أخوها ، وهو الفيلم الذي أخرجه بركات واشترك في كتابة السيناريو له مع مؤلفه سمير عبد العظيم .

وفنانة حامية في الواقع أم لثلاثة نو الفاتر التي تزوجت وانفصلت عن زوجها ، كما أنها أم لطارق الشرير نول يعني هذا أنه سيظل يوم لنمسل فيه دور أم يحولها إليها وابنتها إلى جدة ؟

لنرى فنانة حامية الجديدة .

الحلقة المقبلة :

مريم فخر الدين

أمهات على الشاشتين

بقلم : رياض جركس

دور الأم في السينما المصرية دور أساسي وذلك من خلال القصص الاجتماعية التي تقدم عن الأسر والعائلات ، والتي تكشف في العادة جانباً من الصراع الذي تعيشه الأسرة في خضم حياتها الخاصة .

□ يعرف الأمومة في الواقع من بين المثلثات الثلاثي راق لها دور آخرين بقاءة ندى فنانة حامية ، ومريم فخر الدين وتير بيلي فوزي وليلى طاهر ، وتنتهي ببيلة عبيد وعفاف شبيب وهن المثلثات الأمهات على الشاشة إما بصورة مؤقتة بالنسبة إلى البعض وإما الأمهات بصورة مستديمة بالنسبة إلى البعض الآخر .

ونبدأ الحديث عن فنانة حامية :

ولقد بقي هذا الدور مرهونا لفترة طويلة لكل من فردوس محمد ، وأمينة زكي وكريمة مختار ، التي أن أبدت مشكلات السينما والتلفزيون رغبتين بتجسيدهن على الشاشتين الكبيرة والصغيرة بدافع التحدي والتنوع من ناحية ، أو بدافع مسيرة الزمن من ناحية ثانية ، حيث أن أعمارهن على الفئال تذهل لآداء هذا الدور .

□ لا أحد يستطيع أن ينكح من « السبينا المصرية دون أن يتكلم عن فنانة حامية .. عن أكثر مملاتنا شهرة ونالقا ونجاحا .. عن هذه السيدة .. سيدة الشاشة العربية التي أعطت السينما كل مشاهيرها وأحاسيسها وجوهها وأحاسيسها طوال سنوات وسنوات ، منذ أن وقعت لأول مرة وهي ما تزال طفلة صغيرة لتؤدي أول مشهد في فيلمها الأول « يوم سعيد » كلى أن آدت دور الأم في فيلم « أمبراطورية ميم » وما تلاه من أفلام .

□ قصة فنانة حامية مع الفن التي بدأت وهي في السابعة من عمرها لم تنته بعد ، أما تزال في حياتها أفلام وأدوار وأحداث وأفكار كثيرة .

□ ويوم أبعدت فنانة حامية عن الأفلام لتستقر في أوروبا خسر سنوات بالقرب من غير الشرف ومع ابنها طارق وابنتها نادية ذو الفاتر تصور كيون أن قصتها مع الفن قد انتهت .. وقالوا أنها قد أمضت وأن تعود مرة أخرى إلى الشاشة إليها .

□ تقدم في العمر ، كما لم تعد تصلح لتجديد الأدوار التي اشتهرت بها بلها طرفة أكثر من ثلاثين سنة .. وقالوا أيضا أنها أصبحت عاجزة عن تقديم أي شيء جديد ، وأنه ليس من الجليل أن تقدم بعد هذا العمر أدوارا ناجحة مثل أدوارها في « الطريق المسدود » و« الذلة الأخيرة » و« دعاء الكروان » و« الحرام » و« يدأروا » يطمون من خليفة لها .. عن ممثلة أخرى تستطيع أن تملأ الفراغ الذي تركته .

□ لكن فنانة حامية فاجلت الجميع بمودتها إلى الشاشة بعد ابتعادها خمس سنوات لتفك أيام كاسرات التصوير داخل الاستديوهات فواجهه القراء من جديد ، ويتنسى الحسنى القديم لتؤدي في فيلمها الثلاثين مملتها « الخيط الرفيع - وأمبراطورية ميم » أنها ما تزال سيدة الشاشة العربية ، وأن تملأها وأدوارها في هذه الأسس أنجح وأقوى وأنجح من أدائها لكل أدوارها الفنية في سن الشباب .

مرحلة جديدة هي مرحلة التضح !

□ اعتك فنان في هذين الفيلمين أن الفنان الحقيقي كلما تقدم في العمر أصبح أضح وأقرب وأقرب .. وأنه ليس كالأطفال التي يلق عليها الرصاص عندما يتقدم بها العمر ، وهي ما تزال كما كانت من قبل تبحث عن الأدوار التي لم تملأها لكي تملأها .. والقصة التي لم تقرأها لتقرأها ، وعن السيناريوهات الجديدة والخارجية الموهوبين لكي تتعامل معهم .. لم ينس منها أي شيء .. الفصح الوحيد الذي حدث هو أنها قد تخلصت من أدوارها القديمة .. أدوار النساء المظلومة الضالعة وسط تقاليد المجتمع وسيطرة الرجال لها لم تعد تتناسب مع المجتمع الجديد والظهور الذي حدث في حياة المرأة المصرية .. بدأت تفكر في أدوار المرأة القاضية التي تعيش عن حياة المرأة الجديدة المعاصرة ، في « الخيط الرفيع » عيوت عن مشاغل وحياة المرأة التي تقرب من حريف العمر ، والتي لا تدرك أن الفرق كبير بين الحب وبين الرغبة في السيطرة .. وجب الأملك .. وأن الخيط الرفيع جدا بين معنى حب إنسان .. وحسب امتلاكه والسيطرة عليه .

□ وفي « أمبراطورية ميم » قدمت دور الأم التي تخلصت من الأربعين .. الأم المعاملة بكل مشاكلها مع أبنائها وبنتاتها .. مع جيل آخر مختلف في كل شيء من جيلها ، لكنها تتصالح مع جيل تتعامل مع هذا الجيل الجديد - جيل أبنائها - حتى تحافظ على هذه الأمبراطورية .. أمبراطورية ميم أمبراطورية ميم القديمة ولكن بأسلوب جديد في القصة .

□ إن هذين الفيلمين قدما فنانة حامية في صورة جديدة .. أو في مرحلة جديدة هي مرحلة التضح ، بعد أن أدركت فنان أنه من الخطأ أن تستمر الفنانة التي بلغت الأربعين أو ما يزيد عن ذلك في أداء أدوار فتيات سن العشرين لفرصتها .. لأن الجمهور لن يصدق

تخلت فانت حامة عن أدوار الفئات المظلومة لتتطل كأم في « أمبراطورية ميم »



□ في أمبراطورية ميم

□ لقد دخلت فنانة حامية مرحلة جديدة من عمرها الفني مع أدوار الأمهات .. أدوار المرأة في سن الأربعين .

□ وأصبحت تنوع في أدوارها !

□ ما سر هذا الحب وهذا الاحترام ؟ إذ لم يحدث من قبل أن أحب الناس ممثلة كما أحبوا فنانة حامية .. ولم يحدث من قبل أن أحترم الناس ممثلة دائما بظلمون إليها بتقدير خاص .

□ أم أن كل أخ كان يرى فيها وفي أدوارها اخته التي لا تعرف الانكسار والفتن والطمع ، والتي تعيش في البيت بمهجة مطبقة صالحة إلى أن يأتي أبن الحلال المجهول الذي سوف يرق الباب ذات يوم ليتزوجها .

□ أم هل لأن كل فنانة وكل امرأة مظلومة على أمرها وجدت فيها وفي أدوارها على الشاشة صورة من حياتها الضالعة التي تحكيها التقاليد القديمة وتسيطر عليها عقليات الرجال الجامدة .

□ أم هو دور الفئات المظلومة الحائرة الطيبة الشريفة التي تعيش وسط الظلم ، هو الذي جعلها تدخل كل القلوب وكل البيوت ؟

□ من المؤكد أن فنانة حامية استطاعت خلال سنوات طويلة أن تجسد كل ذلك

□ ولما يقع أبدا بيلة مملتها معها بلفت موهبتها تخلصت من الأربعين وتصر على أداء دور فنانة في سن الأربعين .

□ فنانة ويصدر ربح فكرة لتجديد أدوار الأمهات .. أدوار المرأة القاضية في الوقت الذي ما تزال فيه مملات بترددات في الكوافية على أداء مثل هذه الأدوار وما يزين ممرات على تجل أدوار القاضيات المراهقات .

□ وعلى أرضه الملبس القصيرة واستعمال البياضات وعمل المكياج الصالح رغم أنهن قد تخلصن هذا العمر بمرادح .



لعبت دور الأم وسعت للفاهم مع أبنائها حتى تحافظ على أمبراطوريتها



□ لحظة مع أبنائها والبنات في فيلم « أفواه وأرانب »

مشعل الجراح يسحب ترشيحه لامانة الصندوق

عودة وفد الكويت لافاء البطولة المسفرة



الشيخ مشعل الجراح

القاهرة - من نادر احمد -

مؤد جميعه الصحافيين :

اعلن الشيخ مشعل الجراح رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه عن انسحابه من انتخبات امانة الصندوق بالاتحاد الدولي للعبة امس ، وذلك ردا على الموقف السلبي للاتحاد الدولي للعبة حيال مشاركة اسرائيل .

من جهة اخرى ينظر امانة البطولة العربية المسفرة « لطرف امني » رغم اجتماع الشيخ مشعل الجراح بدعوة منه مع رؤساء وفود السعودية والجزائر وسوريا ولبنان ، وفلسطين واليمن التي انفتحت المجموعة العربية البطولة التي انفتحت المجموعة العربية على اقبالها بعد رفض المشاركة في بطولة العالم المقامة حاليا بالقاهرة .

اشارة الى ذلك صدر تقرير كل ما هو مطلوب لاقامة بل هذه البطولة ، ولذا اتفق رؤساء الوفود العربية

والجاءت في يوم الاثنين ١٢ من الشهر الجاري

سائقنا يتقاعد مع قلامنجو



سائقنا

قال مسؤولون في نادي فلامنجو ان ايلي سائقنا الذي تولى مرتين مهمة تدريب الفريق البرازيلي لكرة القدم سيوقع عقده يوم الاثنين المقبل لتدريب الفريق مقابل راتب قياسي .

وقالوا امس الاول انهم يملكون

بل يحسن سائقنا وضع الفريق على

قائمة الدوري بعد ان حقق نتائج

سيرة في الموسم الحالي . وسيتولى

سائقنا مهمة تدريب الفريق من كاتيدو

سويو ماور الذي قبل عرضا من

الملكة العربية السعودية .

وسيجعل سائقنا الذي يدرج حاليا

فريق توتنهام بيلو هورنوتشي على

رأب شهري بمعدل ١٠٠٠٠ دولار

وفى عقد مدته ١٥ شهرا . ولم يسبق

كريستي محظوظ لمعجب سحب الميدالية منه !!

قال عضو في اللجنة الطبية التابعة للجنة الاولمبية الدولية أمس انه من غير المتوقع ان يتناول كمية كبيرة من

التي كانت

اختفت من التعداد البريطاني لينفرد

كريستي بعد خوضه نهائي سياتي ١٠٠

متر عدوا في دورة سياتي الاولى .

وقد اجري فحص على كريستي بعد

اختفاؤه جديدا على هيئة البول التي

هذا السباق ولكنه لم يظهر وجود

نشاطات ولكن اختفائه اجري عليه

بعد خوضه سياتي ٢٠٠ متر عدوا في

الاولاد اظهر تافه مشتبهات .

وبرزت اللجنة الطبية حينئذ ساحة

من ارتكاب في مخالفة وقالت انها

التي كانت

الا ان البروفيسور ارتول بيكيت

عضو اللجنة الطبية قال على شاشات

التلفزيون البريطاني امس انه اجري

اختفائه جديدا على هيئة البول التي

اختفت من كريستي بعد سياتي ١٠٠

متر ووجد انها تحوي اثرا لتلصص

التي كانت

قال : كريستي محظوظ لمعجب سحب الميدالية منه

سحب الميدالية منه

وزير الداخلية يصرح اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة



الشيخ سالم صباح الصباح

تشكل اللجنة الوطنية لاستضافة

لجنة الاستقبال : برئاسة

المقيد عبدالغفور محمد الوهي

عضو مجلس الادارة : برئاسة

لجنة العلاقات العامة : برئاسة

المقيد محمد الراجحي الوهي - عضو

مجلس الادارة : برئاسة

اللجنة الاعلامية : برئاسة

مجلسي محمد تقيان - عضو

مجلس الادارة : برئاسة

لجنة الاشراف : برئاسة

مطر مطلق العتيبي - عضو مجلس

الادارة : برئاسة

على ان يختار رؤساء هذه اللجان

اعضاها بمحضهم .

الموافقة على المشاركة في بطولة

الشرطة العربية الثانية لكرة

الزمن اقامتها في تونس خلال الفترة

من ٢٢ الى ٢٨ نوفمبر المقبل بدلا

وموعدا السابق .

للاتحاد الرياضي العربي للشرطة

والقيد محمد راشد الشويرد -

رئيس قسم المنحنيات بالاتحاد لمضوية

للشرطة : برئاسة

ومخاطبة الهيئة العامة للشرطة

الرياضي العربي للشرطة بذلك .

في المثل الدولي .

تبدأ في قاعة فندق غلستين

ميريديان ببغداد في الساعة العاشرة

بأول من كندا ، وعقد الكتاب من

المراقين في الاتحادات الوطنية

والتي كانت

رئيس الاتحاد انه سيتم في الاجتماع

الذي يحضره الممثلون العرب في

بالاضافة الى رؤساء ولائحة

اللان الاتحادية العامة بالاتحاد

مضوية والجمعية الوطنية

للعاميين الذين ، وكذلك الاستعدادات

التي كانت

في السعودية الشهر المقبل ، وبطولة

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

التي كانت

★ (متسادة - حصن) في جبال الضفة الغربية قرب شاطئ البحر الميت ، تحصن به اليهود بين عامي ٧٠ - ٧٣ أثناء مقاومتهم للروم.

ومن الواجب الإشارة ، أو بالأحرى من الواجب
القانونية حقيقة ان حرص إيطاليا على متابعة هذه
الامور وغيرها كاتفاق على التجار من بلدان المغرب
ما بين حين وآخر ، له اسباب تهم مصالح إيطاليا
في القام الاول ومن ثم مصالح شركائها الاثنا عشر في

وأشار المصدر السوفياتي في ختام تصريحه «لأبناء» بأن خطاب سمو أمير البلاد يعد وثيقة عمل دولية مهمة تستحق الدراسة العميقة والدقيقة وأن المقترحات التي تضمنها الخطاب تلقي ناعما مع الفهم السوفياتي الداعي إلى تحقيق الأمن والسلام العائدين القامدين على توازن المصالح وعلى النظرة الإنسانية الشاملة.

ورأيه إضافة الى ان الحالة الجزائرية هي تلك الجنسية الفرنسية قادرة على التنازل عن قرارات الأحزاب ، وبالمثل على ذلك ان الحزب الاشتراكي الفرنسي ويغض عن اعضائه « من اصل جزائري » اضطر الى اعلان موقف مختلف من موقف الحكم الذي ينتمي اليه واحداً بيان يستقر فيه « المعاملات بالامراع بجوارء الاصلاحات السياسية والاجتماعية والاقتصادية المطلوبة . هذا عدا وجود اقلية فرنسية مؤلفة من ٢٥ الف فرنسيين في الجزائر تأخذ منها المبدأ والوثق حد الان .

المصنف السياسي

الحبيب بورقيبة المجاهد الرئيس

بقلم: زهير ماريوني



□ الدواعي الأخيرة



□ المجيدة وسبلة زوجة بورقيبة التي تطلقها

عندما كان مناضلاً كانت العروبة هدفه الأول

وعندما أصبح حاكماً أخذ الهدف يتنقل مع الرياح

وراج يقصيه الواحد تلو الآخر حتى شردهم جيئاً

وفي أواخر أيامه في السلطة راح يردد :

« .. انه افضل للشعب وللوطن في تونس ان يستمع الى خطاب جديد من بورقيبة بدلاً من ان يسن الحكم قاتلوا ، او يصدر المسؤول تشريعاً » !

كان يقول علناً :

« ان كل ما يفيد يفيد تونس ، وكل ما يضره يضر التونسيين » !

كان ينادي بأن خطبه التي القاها في الحسينيات والسبتيات ما زالت تصلح لمعالجة قضايا الشباب في الثمانينات .

وكان يجد في شيخوخته ورقة يلعب بها ويستجدي من خلالها الرأفة والعطف عليه برؤسائه العالم .. هكذا جرى معه في باريس بينه وبين ميران ، وهكذا جرى في واشنطن بينه وبين ريفان .. وهكذا تصرف



□ المجاهد محمد علي الطاهر

ان نسيج الحياة الحقيقي يتبدد وراء هؤلاء جيئاً .. فباللون عند كشف الستار ليس أكثر من بزار كجيس برعب .. والفاتحون الذين نخلطوا الأرض بملأ فمها ؟ أشبارا من التراب أكلها من بعدهم الآخرون .. هؤلاء الذين يقفون في عناوين الصحف اليوم سينقلبون غداً مع الفجر كما انقلب الحبيب بورقيبة غداً .. أما حياة الناس فعلى غير هذه التمثال بيتي .. والمجد الحقيقي يكون حين نستطيع ان نمنح تلك الحياة شيئاً .. ولان بورقيبة لم يمنح .. ربما كان يلد - الحياة السعيدة للناس وهو في الحكم فقد انقلب تباها ، وبدأ يدخل كهوف التسيان ، مع أنه كان في الحسينيات والسبتيات - من الاسماء العربية التي لم تنح وتصل لدخول القصر الجمهوري في تونس ..

تلك هي المخاطر الباهرة الخطيرة التي عاشت طيلة اسابيع في قلبي وفكري وأنا أسمع وأطالع بعض ما كتب عن آخر أيام الرئيس الحبيب بورقيبة في السلطة وعندما كانت يدني نخوي الصحيفة التي « نشرت عرض الرجل » كان قلبي يرمد الى التساؤل من جديد :

□ أين كان هؤلاء يوم كان بورقيبة ملء سبوح الدنيا العربية وبصرها ؟

وأجيب :

- أنهم ينهضون من الرجل الذي بقي في السلطة ثلاثين عاماً يتحدى الجميع .

والانتم ايجل من الحياة فاتها .. هكذا يظن المخالفون !

لا ينبغي أحد ان انكر هنا وأنا أتحدث عن بورقيبة الحاكم المخلص والقائد « المكتشف » في الوطن العربي ..

ففي هذا الوطن عليك ان تشرب من نهر الجنون لكسي لا تغل عاكلاً بين متخفين ومجانين !

ان ترى وتسمع خير من ان تفكر وتكلم .

ان تتسلى بما تراه وتسمعه خير من ان تسال وتعرض الفسلفة .. السالبة في ان تصفق للتقديرات والداخلين والداخلة .. النهاية في ان تصغر للراجلين والخارجين ، وقد تكون السلامة آسمن في الا تصفق او ترسل الصغير !

المناس نحن الذين نضربنا هذا المثل التسمي المثل :

« القوي الذي لا يستطيع ان يتجاوزها بوسها وادع عليها بالكسر » وحتى الآن لم استطع اكتشاف الحكمة من « بوسها » !

فهل أتكم عن كل هذا بقياً من تونس ؟

انتم حكم بورقيبة تصل ما ينبغي :

كان هناك ستة شروط لثلاثة الحبيب :

ولي العهد الاول نقاداً والناصب ..

ولي العهد الثاني شاخ واعتزل ..

ولي العهد الثالث انظر لنق نيمات ..

ولي العهد الرابع غش وهرب .

ولي العهد الخامس مزل في اليد وتل ..

ولي العهد السادس لم يترك فرصته تضع فاستولى على السلطة ليت ان في المنكر في الوطن العربي يسبقون

الذين في القضي على عنق السلطة واخضاعهم لقوم !

حين كان بورقيبة مناضلاً كانت العروبة هدفه الاول وما ان اصبح حاكماً حتى أخذ الهدف ينقل حسب اتجاه الرياح الدولية ، فثارة تكون باريس ، واخرى واشنطن وهكذا .. ولا أزيد كثيراً عن الحقيقة حين اقول في كثير من المرات ان التحول بين الامم بدأ منذ اختصار بورقيبة الغرب علة وامريكا خاصة سندا له وظهيرا ..

في اوائل الستينات ، منذ تلك التاريخ والوالمس الحبيب يخوض معاركه السياسية والفكرية والادارية تحت تلم « خير السلطة » وسبب قسوة هذه المعارك وضراوتها تسببت به الامراض لضرب بانهاض عصبي ، ثم بجلطة قلبية ، ثم بحصى في المرارة ، ثم بالتهاب في القصبة الهوائية ثم بفساد في الدم !

عاش الرجل نزيهاً باعتزاف اعدائه وضوضاه ، ولكن السلطة بدلت مفاهيمه العقائدية ، فمن كان في ساحة النضال كان مؤبداً يجرى يابانه ، وحين انتقل الى ساحة الحكم راح يدعو الناس جهراً لعزم الزمام الصوم بجهة التعرض على العمل والانجاز ، وكان يصلي احياناً في القامشات ، وحين سألته جريدة « لوموند » ان كان يؤمن بالله اجاب بأنه قد عقد اتفاقاً مع الكاتب الفرنسي « باسكال » على انه اذا كان الله موجوداً فانه سيكون حتماً راعياً على بورقيبة .

كان الحبيب المجاهد يشبه نفسه بالقليلة عمر بين الخطاب - رضي الله عنه - أما بورقيبة الحاكم المطلق فكان ينقش ينطق « ديكرات » الفيلسوف ، ربما ينطق بالاحسن .

وكان الحبيب بورقيبة يملك موهبة لم تتوفر في أي امثاله وهي : سهولة اطلاقه لدموعه .. كانت دموعه بين يديه اذا أحب أحسبها ، واذا شاد اطلقها ، وكان قادراً على ان يفرغ الدموع في كل وقت ويشجع كالممثل في كل وقت ، وكان يكثر وهو في ساحة النضال باخر من يلتقي به قبل ان ينام ، وحين انتقل الى ساحة الحكم ابقى في آخر أيامه أسرار الوشائيات التي ينقلها اليه دائماً « محمود بن حسين » كجس الوشاة في قصر الرئاسة التونسي ، وكان جميع اصداق هذا القصر يشكون من ترفاقه .

كان الحبيب وهو ينقل بين السجن والمعتقل والمثالي يرفع عن أوراقه الفاسدة « بالقلل الأخضر » وحين قبض على عنق السلطة بقي « الجبر الأخضر » عنده سر كل معجزة ووراء كل خطوة ، وسبب كل تغير .

كان يرفع صوته في وجه الوزراء والكبراء ويكل لهم

الحلقة الاولى

لعله آخر زوينة تهب على دنيا النضال في الوطن العربي .. بل لعل نضاله نفسه لن يتكرر وان يعود ! فقد كان مفهوم النضال في الماضي بهد الطريق لظهوره .. كانت طبيعة الانبياء مع طبيعة الزمن مهابة لخلق النضال . كان الناضل في الماضي هو الخارج عن طبيعة الانبياء .. وكان نضال الناضل يعتمد على الشجاعة والاقام .. وكما نقرأ اخبار الناضلين وندهش بقصص اعمالهم كانت الجراة والجراة وحدها ، هي سر برونهم وكانت صفات تلك الجراة مكتوبة بلغة ذلك العصر ، وكانت تلك اللغة بنية على كلمات العزة والكرامة والشجاعة .

ثم تطور الزمن ، وما لفت شمسي مثل هذا النضال ان كالت الى الغيب .. الأوضاع تغيرت ، وطبيعة النضال بدلت من الاساس والامل الذي كان يدفع الناضل الى ان يصبح مناضلاً قد أصبح يحمل معنى جديداً ومثلاً جديداً ، ولو جاءت مناضلة كجان دارك الى الوجود مرة أخرى لرات ان سر نضالها في الماضي لا معنى له بلغة هذه الأيام .

كانت حالة النضال في الماضي تتحول حول صنع المظاهرات ، واعداد التورات ، ودفع الناس الى القيام باعمال سلبية ، فاصبحت حالة النضال اليوم تحقيق أكبر قسط من معاني السعادة للفرد ، وللمجتمع .. كانت التورق الفاصلة في مجتمع الامم تهيء الطريق لاسام الناس يحاولون التفوق والظهور وتحطيم الحواجز ، فاصبحت فلسفة المساهمة والديمقراطية في حياة اليوم تنسف مثل هذه الفرض من اساسها .

كانت الفتاة في الماضي تهتم بالبطولة في الرجل الذي تحبه من حيث كونه ذلك القوي ، الفارس ، الجريء ، ومع الزمن ، تطور معنى الحب مع معنى البطولة في نفس الفتاة ، فاصبحت هي تبحث عن الرجل الذي يستطيع ان يهيء لها أكبر قسط من الراحة والطمأنينة والسعادة .. حتى الخلود الذي كان يطرح فيه البطل من وراء اعماله بالامس لم يعد له وجود في هذه الأيام .. ان معارك اليوم لم تعد تلبس بالناس على الحكم ، لقد أصبح معنى تحدي أي حاكم في الوطن العربي بمثابة فناء تمام للمغلوب الذي يطرح في ان يصبح بطلاً .. ومن هنا تلاشت احلام النضال على الطريقة القديمة في نفس اصحابها . وبسألونك كيف استطاع الحبيب بورقيبة ان يحكم ثلاثين سنة ؟

ان اقرب الجواب الى حدود السؤال هو ان الناس في وطننا العربي القوا ان يفنئهم صراح باعة الصحف .. اعتادوا ان يأخذهم ضجيج القادة ، وأبواق الكواكب الفضة وبريق اللطخة .

نكروا ان ما يزيد عن مليون كتاب صدرت عن نابليون .. وجنرال الآثار الملكية المصرية لا تتحدث عن غير الملوك .. وأنت وأنا لا نعرف من شخصيات العالم الكبرى الا هذه الاسماء التي تصنع المؤثرات ويكتب بعضها على بعض كل يوم .. نحن جيئاً بفننا ما على سطح الماء من توافه ، لا دفقة التيار الميعين .

لقد كان وهو في آوج السلطة يتفق مع الفكرة الوحيدة ويقت في الوقت ذاته ضدها ، وكان مع العرب وكان ضدهم ، وكان مع فلسطين وكان عليها !

لهذا تأثر اقتصاد تونس في عهده ووصل مجزئ المذروعات الى مايزر دولار ، وتقلص محصول الحبوب ، وانخفض حجم السياحة ، وانتشرت البطالة الى أكثر من نصف مليون عامل ، وانتشر الفساد الحكومي ، وتقلص ثورة الفخز ، وبشت المظاهرات في الشوارع ، واقتضى الزعماء في المثالي والسجون ، واشتدت الصراعات داخل الحزب الحاكم الواحد .

في اب - اغمسطس ١٩٨٧ اختل بورقيبة بعد ميلاده الرابع والثلاثين وهو بهذا أضفى عبيد الحكم العرب ، فلم يبق من الذين عاصروهم وعرفهم شخص على قيد الحياة ، وكان آخرهم « كميل شمعون » الذي توفي قبل أشهر قليلة من سقوط بورقيبة .

استهلك الحبيب العديد من التجارب والمحن ، واستهلك الرضا من زعماء حظه جلا بعد جيل ، وفي كظاهرة مفردة ، طبع تونس طيلة ثلاثين عاماً بطابعه الشخصي الخاص ، وألى قبل اغفائه من رئاسة الجمهورية بساعات كان الزائر الى تونس يجده ملء السمع والابصار .. تبدأ الاقضية والتفزيون ارسالها باناعة خطبه واحاديثه ، وكثيراً ما يعرض التلفزيون لآلافه له وهو يمارس السياسة او هو يعطي صوته جواده ، وفي أول الشارع المسمى باسمه تمثاله الخاص ، وفي آخره تمثال ابن خلدون .. الامر الذي لا يدع جلا لشك بان تونس بدأت هناك وتوقفت هناك .

ان الذين يعرفون قصص الحكم في الوطن العربي لا يستغربون مصير الرئيس الحبيب بورقيبة .. نعمهم الذين كانوا في الشرق العربي ومغربه لم يحاولوا ان يفهموا انفسهم حتى سهلوا على الغير ان يفهمهم .. ان يفهم بطريق آحادنا في توب القديس ، ويظهر آحادنا في دور الشيطان .. ان يفهم يمن في الفناء والصق حتى يفرق بينهما ، ثم يسرف في الفناء حتى يجلس على الثروة .. ان يفهم منحرف في القيل ودوني في الفهار .

بكتور جيل قبل الفناء وسيرت فايد بعد السيرة !

ومن هنا كانت صوبية الكاتب في فهم حقيقة هؤلاء الناس والوصول الى سرهم .

طلما حاولت ، وأنا اكتب عن سير العديد من الحكم الوصول الى سريرهم .. وطلما حاولت ان اخرج الى صميم كل شخصية من شخصيات زعماء العرب لانهم سرها وجهرها .. فكتت اصمهم بحالتي الاسرار التي لا يسمح لكاتب العربي خاصة الاقرب منه ، ومن هؤلاء الذين عرفهم عن قرب وتسلط في الوصول الى سريرهم الرئيس الحبيب بورقيبة .

لقد ساقنتي اقداري الصحفية الى التعرف عليه في منتصف الستينات حين كان مجرد مناضل يتردد على ادارة « الشورى » نسي القاهرة ، الدارة التي كان يرعاها مؤسسها شيخ المجاهدين العرب واميرهم محمد علي الطاهر - ابو الحسن - الصديق الاوسي للحبيب بورقيبة ، والمدافع عن اسدائه وتناصرهم ظالمين ومظلومين ، وحين انتقل الطاهر مع تدوئه المميزة التي كانت تضم صفوة المجاهدين والمناضلين العرب الى بيروت اطعنني على الرسائل الخاصة التي كان بورقيبة يرسلها الى ابي الحسن الطاهر وطلب مني تسقيت واعدادها للنشر ، فامضيت الايام والاسباع والشهور في دراسة هذه الرسائل التاريخية التي لم يطبع عليها يوم حتى الان والتي تصور كما في صفحة قصة حياة بورقيبة المناضل الذي كان يبحث في كل منشور كتبه

عاش نزيهاً .. لكن السلطة بدلت مفاهيمه العقائدية

عن كل حرف من معاني الكرامة والاعتزاز بالنفس .

ان بورقيبة كما تشير رسائله الى « ابي الحسن الطاهر » مع قلة طيلة من اشباعه وزملائه في ميادين أخرى من معارك تلك الايام قد بقوا يحلون محاسن الجهاد بلوكها القديم ، اللون المصوب بالجرة ، والشجاعة والثبات الى ان جلسوا على مقاعد الحكم ، فاتقلبوا الى شيء آخر !

هل اروي كيف ثار بورقيبة على مفهوم الدنيا المعاصرة وعاد بالجهاد الى مفهومه القديم مفهوم العزة والكرامة ؟

من اجل تونس وهب نفسه للجهاد على طريقته ..

ومن اجل تونس جاء الى القاهرة ليبدأ من لا شيء .. لا شيء مطلقاً !

من اهلها جند الشباب ، واقام اجهزة الدعابة البدائية لحركته .. فجاج ، وعطش ، وتنقل بين السجون والمعتقلات والمثالي .

ولا انكر انني كنت مغفوناً باطلاته الوطنية بتدفقه في الحديث المبطي بالكلية الضخمة والمثاليات .. وكنت امثلي ، زوها حين يد يده المعروفة فيصالحني بحرارة ويردد :

- نحن بحاجة الى حماس الشباب لننتصر .

وطالمة سمعته يردد في دارة « ابي الحسن » بالقاهرة وقد ملى عليه ساعات بدون اكل :

- يجب ان انتصر .. لا بد ان انتصر !

« يتبع »



□ محمد مزالي

في زيارته للعاصمة الألمانية الغربية .. وفي جنيف .. وفي بقية مدن ألمانيا والنمسا .

كان يمر على اقليم بالمرات المتكررة الى الفخارج رغم عجزه ، ورغم مرضه جريا وراء الاضواء .. ولعل السبب الياسر وراء هذا العناد ادراكه لقيمة الفني بعد الفقر ، والراحة بعد التعب ، والنصب بعد التشرذ ، والفراق بعد التشتيت .. لقد ارغم زوجته السابقة على ان تحفر المواقف العربية لكي تشكو ابرها معه وغالبها على يديه الى ملوك العرب ، وإلى رؤسائهم .. لقد فهم معنى الحياة الزوجية على انها مجرد سلسلة من التسلط الذي يفرضه أحد الطرفين على الآخر ، وتارة التي أعلن طلاقه منها في اواخر عمرها هي نفس المرأة التي استسلم لها وترك لها حرية التسلط في اواخر سنوات سيره « ساندحت عن كل هذا في فصل خاص قائم ..

ويجب تذكر للزوجة الشريفة فقد تذكر لابن البكر .

انه بركان مخوم ثالم القدر .. ودائم الهبات ..

السباب والشتم ويردد آلامهم :

« اسكت ولا فان اتجر الاخضر سيندك في اعماق الأرض » .

بدأ حياته مناضلاً حقيقياً من اجل وطنه ، وقد كلفه الوطن باعلى الرب والقاصب ، ولكنه في اواسط الستينات ، ومنذ ان اختار السياسة الامريكية استراتيجياً لخميه بدأ يتأفف في تناقضاته المخلعة .

لقد اصيب بالجلطة القلبية ، وداهمه المرض في عام ١٩٦٧ ، وسافر الى امريكا في العام ١٩٧٢ وأشار عليه الاطباء هناك بضرورة التخفيف من مسؤولياته لكي يستريح بسبب خطورة حالته واصابته بالشيخوخة المبكرة ، ولكنه رفض نصيحة الاطباء . واصر على ان يستمر في عمله لكي يتحدى الاطباء قبل ان يتحدى المرض .. وبدأت نزواته وتصرفاته تتصاعد .

في عام ١٩٧٥ قرر ان يطرح نفسه رئيساً على شعبه مدى الحياة ، فاذا به يشرذم خصومه السياسيين الى اطراف الارض .

لقد بلغ عدد زملائه واصدقائه الذين هربوا الى فرنسا للنجاة من بطشه ، والذين طردهم من البلاد أكثر من اثنتي عشرة شخصية تونسية سياسية ، يضاف اليها زوجته السابقة « الوسيطة بن عمار » ويضاف الى ذلك المئات من المواطنين الذين ضلوا الى ليبيا شرقاً او الى الجزائر غرباً .. لقد سجل تاريخ تونس اسماً : « بن صالح ، والمستيري والمصمودي والمزالي والطاهر بلخوجة وبنو ريكوش » و .. و .. غيرهم كضحايا لنزوات بورقيبة .. انكر على الجميع حتم في الكائنات الوطنية .

ΣΛΕΛ.ΤΥ-ΕΛΕΥΛΕΞΕ

شركة النصر للتصدير والاستيراد

شارع السور بناية الخليج العربي - الصالحية
٢٤٣٣٠٥٢ - ٢٤٣٣١٣٢ - ٢٤١٢٨٧٧
بشرى سارة

عن فتح باب الحجز للسلع العالمية لتسليم جمهورية مصر العربية لشركة مصر للاسواق الحرة

— ثلاجات آدميرال — وستنج هاوس — تروج — كروزي
— غسالات — جنرال التريك — AEG — آدميرال — طومسون
— متاحنا لخدماتنا كل ما نملكه من اجهزة كهربائية


— دیپ فریزر AEG — ارستون — طومسون
— مکيفات جبسون — دایکون سیلت

– مجففات ملابس سيير كونز – جنرال
– غسالات أطباق – ميللي الماني
الكميات محدودة جدا وبأسعار مخفضة

— — — — —

ساعات حين كنت صغيراً
وصلت من بلدتي وتكديرات حبيبة من ساعات
ASWAR السوار
بالإضافة إلى ساعات عين ناشية، المهرمان

المزعين القديس ساعاته - اسواره
الطباكرت الكفالة طرة منة واجدة
 مع قيات / شركة اسوار القدس التجارية.
 شريف الدلم / نيابة مصرية / القليوب / رقم ٢ المصنعة طرة منة رقم ٤
 هاتفه: / ٤٢٩٩٤٠ / ٤٢٩٩٥٠ / ٤٢٩٩٦٠ / ٤٢٩٩٧٠ / ٤٢٩٩٨٠ / ٤٢٩٩٩٠ / ٤٣٠٠٠
 تليفون: ٢٠٨٨٤ - ٢٠٨٨٥ - ٢٢٩٩٢٥ - ٩٦٥



Kuwait Metal Furniture Manufacturing Co. K.S.C.
إحدى شركات عبد العزيز عبد المحسن الراشد

أرفف معدنية مختلفة المقاسات الخاصة بالمخازن
خزائن ملفات وخزائن للأفراد.
صنع شاعركه دوج مقابل مخزن مجيد
ت. ١١١٣٣٠٠٩ - ٩٤١٣١٥٠٩
شعارنا: الأمانة
والجودة

لا سمنة بعد الآن

وضّاح الكيلاني
يضمن لكم
الأفضل والأنسب في مجال
تخفيف الوزن

كريم بن يحيى هو أحدث ما توصل اليه العلم
لإذابة الشحوم الزائدة بدون أي نتائج سلبية

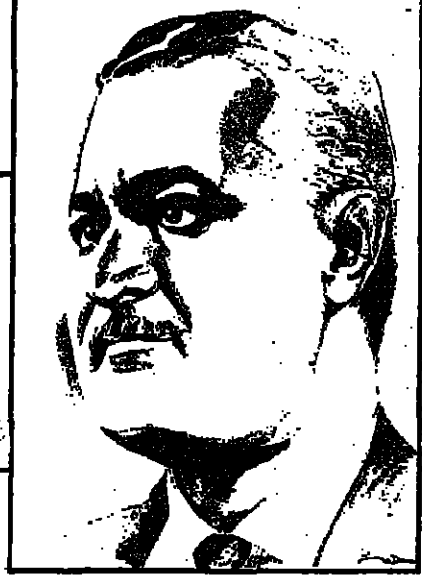
متوفر الآن في حيدلية الشام - السطاح - جودس - العجلين - منوة
مؤسسة فهد كليب للمحاضرات وللمطويات ٢٥ ٢٥٤٧٧٠١ ٢٥٤٧٧٠١
البريد العام
في جدة الحارة

محلات للبيع

- ١ - المساحية : مجمع زمر في سور - الأراضي السرداب
- ٢ - المساحية : سوق الوطنية الدور الأرضي وفي الميزانين
- ٣ - شارع فهد الصالم : مجمع المثنى الدور الأرضي
- ٤ - الشرق : مجمع الأوقاف الدور الأرضي ذو مدخلين على الشارع العام وإلى الداخل.
- ٥ - سوق الصفاة : الميزانين
- ٦ - ولدينا محلات أخرى في جميع مناطق الكويت.

المراجعة : مؤسسة سواكن التجارية ١٤٠٠ / ٥٧٤٢٦٢٠

— *Journal of the American Medical Association*, 1997



عبد الناصر

المرض والاختيال

بقلم: عادل حمودة

الرواية شهيرة جدا ..
سأل شو أين لاي ، أول وفد سياسي، مصري ،
يؤزر بكين بعد وفاة جمال عبدالناصر :

— لماذا مات جمال عبدالناصر ؟
فوجيء أعضاء الوفد بالسؤال .. ويمكن ان نقول
انهم ذهلوا .. أو صدموا .. فلا أحد في مصر .. وبند
العصر الفرعوني ، تسأل « لماذا » الموت !
لم يرد أحد على السؤال .. حتى يبر دون تورط
.. لكن رئيس الوزراء الصيني كان مصرًا على التورط .

□ متى ولد عبدالناصر ؟
وكانت الإجابة :
— في ١٥ يناير سنة ١٩١٨ !
وسأل :
□ ومتى توفي ؟
وكانت الإجابة :
— في ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٧٠ !
فقال :

— أذن فقد مات عن ٥٢ سنة و ٨ أشهر و ١٣ يوما !
ثم .. أضاف في دهشة :
□ هل هذا ممكن ؟!

أحس أعضاء الوفد بالحرية من جديد .. فردوا :
— هذه بشيئة الله !
فقال لهم :

« يجب ألا نحمل الله مسؤولية ما نفعل .. لا بد
من سبب .. لقد مات عبدالناصر شابا .. فسن السـ
هي سن صغرة ، أتني الآن في الثانية والسبعين ، ولا
أزال أعمل ، وفي صحة جيدة .. أنني لا أستطيع ان
أصور كيف مات .. وكانت توافر له أفضل العناية
الطبية .. كيف سمحت له بأن يموت ؟ »

« سأوضح لكم السبب .. لقد مات من الحزن
والقهر .. مات كسب القلب .. أما الذنب فهو ذنب
الاتحاد السوفياتي .. فقد خدعه السوفييات .. ودفعوه
الى مازق ثم تخلوا عنه ، وتركوا فؤاده يتحطم ويتكسر »
كان ما قاله شو أين لاي هو أول استخدام سياسي
لوفاة جمال عبدالناصر على المستوى الدولي .. فقضى
ذلك الوقت كان الاتحاد السوفياتي ، والصين الشيوعية
في أشد مراحل الصدام الإيديولوجي .. أخوة أعداء ..
وعداوة الاشتقاء أصبحت من عداوة الفراء .. أحيانا ..
تقل شيء فيها مباح .. التشهير .. والدلم .. والاتهام
بقتل جمال عبدالناصر ..

لكن ..
للانصاف .. فان « بعض » ما قاله شو أين لاي
صحيح ..

ثم ..
إن جمال عبدالناصر .. مع التضليم جشينة الله ..
مات فعلا في سن شجرة .. مات أصغر من متوسط
عمر المصريين .. وهو ٥٨ سنة ..
ومات أصغر من أعمار حكام غيره .. عاشوا في
ظروف سياسية ، وتاريخية كالتى عاش فيها .. وربما
أصيب .. وعانوا من أمراض وأوجاع كالتى عرفها ..
وربما أشد ..

فسبح ونستون تشرشل ، حكم بريطانيا في الحرب
العالمية الثانية .. وأصيب بتصلب الشرايين ، وعدم
انتظام الدورة الدموية ، وتلف في المخ ، ومات عن ٨١
سنة ..
وشو أين لاي الذي تحمل إعادة بناء دولة الصين
الشيوعية .. وأصيب بورم في الرية ، وورم في الأمعاء ،
وأجرى أكثر من جراحة في الجهاز الهضمي .. اقترب
عمره من الثمانين ..

ورحل ماوتسي تونغ بعدة يشهور ، مع انه ولد
قبله بسنوات .. وقاد الثورة الكبرى في الصين ..
وأصيب بتورم في عضلة القلب ، وانسداد في بعض
شعيرات المخ ، وتضخم في الرئتين ..
وتجاوز ليونيد بريجنيف ، ونيكيتا خروتشوف ،
وشارل ديغول ، وجوزيف ستالين ، ثلاثة أرباع القرن
.. وتعرضوا لتآعب حادة في القلب والمخ والشرايين ..
وتجاوز سالازار ، وفرانكو سن الثمانين ..
والحبيب بورقيبة أيضا ما زال يعيش بيننا ..

وقد عاصر جمال عبدالناصر كل هؤلاء .. واقتسم
معهم مشاكل الحكم ، وهوم العالم في مرحلة ما بعد
الحرب العالمية الأخيرة ..
ولكنه .. سبتم في الرحيل .. وكان الأسرع موتا ..
لقد جاءوا قبله .. ورحلوا بعده ..
وهذا ما شجع الناس على الاعتقاد بأن موته حادث
غير طبيعي .. ومن ثم .. كان الشك في أنه قتل !
وقد عبر الشاعر نزار قباني عن هذا الإحساس ،
عبر إعلان نبأ الوفاة ، فوجه إليه قائلا :

« قتلناك ..
قتلناك وليس غريبا علينا ..
قتل الصحابة والأنبياء ..
فكم من رسول قتلنا ..
وكم من أمم نبحنا وهو يصلي العشاء .. »

أي أننا الجناة .. فقد أرمنا قلبه بهذاب القتال
العربية .. وأجهزنا عليه بما حله نيابة عنا .. والاتهام
بقتل الخنجر .. ورغم أنه جاء مبكرا فان ما كشف بعد
ذلك من أحداث أباه الأخيرة يفرض علينا دخول القصص
.. وقبول الاتهام ..
ودعم الاعتقاد بأنه مات مقتولا .. أنه عاش حياته
في خطر .. وتعرض لمحاولات اغتيال لا حصر لها .. وهو
ما فرض عليه الهواجس .. وأتاح لخصومه في كواليس
السلطة العبت براحتة .. وجهازه العصبي ..
وقد كشفت قضية انحراف المخابرات ان صلاح
نصر كان يتلذذ بتحريره من مكان الى آخر في منتصف
الليل ، بدعوى الحفاظ على حياته من المؤامرات !!
وحتى الآن .. لا يزال هناك جديد يمكن ان يقال في
المحاولات التي دبرت للتخلص من حياته .. وما يكشف
من تلك المحاولات ، بشر الدهشة ، ويتجاوز حدود
الخيال لدى صناعات الإعلام السينمائية ..
ففي كتاب : صائد الجواسيس « الذي ألفه رجل

حقيقة .. وكان ان تجاوزوا شيانة المرض وحسنة
الموت ، واستخدموا حيل الوفاة استخداما سيظيا ..
وهذا النوع من الاستخدام غريب علينا ..
فالعلاقة بين الطب والسياسة علاقة غير معروفة
بالنسبة لأغلب السياسيين ، والمتقنين في بلادنا ..

يسل ..
لا أتجاوز اذا ما قلت انها علامة تبو — في كثير من
الأحيان — لا وجود لها .. فليس من المعتاد ان نقسرا
تقسرا طبييا للتاريخ ..

وليس من المعتاد ان يفهم السياسيون في الطب
.. مع ان بعض الأطباء يفهمون في السياسة ..
وقد وجدت ان معرفة هذه العلاقة ضرورية ، عندما
رحت أفتش عن اجابات لاسئلة حائرة حول .. نهاية
جمال عبدالناصر ..

والنهاية التي أقصدها .. نهاية الجسد .. نهاية
الحياة الدنيا .. بداية شوار الرحيل الى العالم الآخر
.. أما الاسئلة الحائرة فكانت .. كيف عاش .. متى
أصابه المرض .. هل قتل .. من له مصلحة في التخلص
منه .. ما علاقة المرض بالوزرات السياسية التي تعرض
لها .. لماذا كان يختار الأطباء حسب قاعدة أهل الثقة
لا أهل الخبرة أحيانا .. هل تصف عمله الأعمال فسي
العلاج أم التريط في الصحة أم العناد وتحيل الجسد
ما لا طاقة له به ؟!

ووجدت نفسي غارقا في دوابة من المصطلحات
الطبية .. الكولسترول .. تصلب الشرايين .. الجلطة
.. الاسيتون .. النجبة المكتوسية .. وخشيت ان
استخدمها دون ان أتأكد من فهمها بدقة .. فرحت أقرأ
عنها ما تيسر من الكتب شبه المتخصصة .. ورحت أختبر
ما فهمت من خلال أطيلة متخصصين لهم شهرتهم
وسمعتهم الطيبة ..

ثم .. اذا بي أكتشف أدوات جديدة — من خلال
المعرفة الطبية — ساهمت في حسم أحداث ومواقف

الحلف السياسي

الملاح .. وأنابيب الأكسجين .. وأجهزة التنفس
الصناعي .. وهي صورة يجل فيها التحدي محل الضوء
.. ويحل فيها الوهن محل الظلال .. وتنتلي بهلامح
يتداخل فيها الضعف وأرادة الحياة .. الأمل والانحار
.. الخوف من فقدان شيء ما .. والإحساس بتوقع هذا
الفقد ..

وربما .. تساهم هذه الصورة في تغيير أسلوبنا
في التعامل مع كل ما يبت بصلة الى جمال عبدالناصر ..
فنحن متشجعون في الهجوم عليه .. وفي الدفاع
عنه أيضا ..

لأننا في الحالتين لا نتعامل معه على أنه بشر ..
يخطئ ويصيب .. يهزم وينصر .. يفرح ويبرض ..
يعيش ويموت ..

ويشون ان نتجاوز هذا الأسلوب .. سينظر البعض
الى الوراء في غضب .. وسينظر البعض الآخر ألى
الامام في ياس ..
وسينظر التاريخ حاجزا بين الحاضر والمستقبل ..
مع ان مهمته تفسير ما حدث .. حتى لا يتكرر .. فيكون

كيف ترككته .. يموت؟؟

الواقع أفضل .. والفقد أفضل منه ..
والدرس هنا .. ان الشعوب يجب الا تكون
كلزوج المخدوع آخر من يعلم .. انها يجب ان تعرف كل
شيء من حكايها .. الطفولة .. المرض .. البوابة ..
الثقافة .. القدرة العقلية .. الحالة النفسية ..
نصائرها في ايديهم .. وسمتنا كذلك ..

وقد حدث ان أصيب الرئيس أنور السادات
باضطراب حاد في جهازه العصبي ، بعد مظاهرات ١٨
و ١٩ يناير ١٩٧٧ ، أدى الى حخته بنوع خاص من
الدواء كل ١٢ ساعة ، وأدى الى اضافة أخصائي فسي
الأمراض العصبية الى طاقم أطباطه الدائمين .. وأدى
الى محاولات عديدة لتأكيد الذات ، دفعت الى رحلته
الشهيرة الى اسرائيل ، ثم دفعت الى عقد معاهدة الصلح
معه .. ثم دفعت أخيرا الى اعتقال رموز كل القوى
السياسية .. فكتب بذلك شهادة وفاته ..

وفي الدول النيرة التي تحاول خوض تجربة
ليبرالية ، تفتح فيها الحريات السياسية ، وتحسوق
الإنسان ، يكاد الأمر كله يتوقف على مدى قدرة الحاكم
على تحمل مخاض التجربة .. وتكاد هذه القدرة تتوقف
على حاته الصحية والعصبية والنفسية .. لذلك ..
فليس غريبا ان تجارب كثيرة من هذه العينة انتهت بسبب
صداع ، أو ضغط دم مرتفع ، أو تصلب في الشرايين
أصاب الحاكم ..

وفي الدول الديمقراطية تفتش المعارضة في ذمة
الحاكم المالية ، وحالته الصحية ، وتصرفاته الشخصية
.. وتنتشر على أراي العام ما تتوصل اليه .. ولا يتبينها
أحد بالشفافية .. ولا بالتجاوز .. غيبة الشعوب لا
ينبغي ان تتأثر بدرجة حرارة الحاكم ..

وقد اختارت فرنسا جيسكار ديستان حاكما لها
لأنه كان أول مرشح لرئاسة الجمهورية يقبل اذاعة
القطار الطبية الكاملة عن صحته .. وكان الفرنسيون
يطالبون بذلك ، منذ رحل جورج بومبيدو الذي مات
بسرطان الدم ، وبسبب مرضه لم يكن يتذكر أرقام التلجير
النسوي ، فاضطر ان يكتبها ، ويحتفظ بها في
سلسلة كان يعلقها حول رقبته ، وكان معنى ذلك سهولة
معرفة هذه الأرقام .. وتعرض البلاد لكافة نووية ..

ورفض الأمريكيون اختيار إدوارد كينيدي رئيسا لهم
لأنه أثبت أنه « غش » في الاختبار وهو طالب في كلية
الحقوق — جامعة هارفارد — وخدم — بسبب ذلك — من
الدراسة لدقنة .. ولأنه حاول الدوب من شرطة المرور
في مخالفة سرعة ، وعندما قبض عليه كان مخبئا في قاع
السيارة .. ولأنه ترك سكرتيرته تبوت غرقا .. عندما
سقطت بها السيارة في بحيرة صغيرة .. فقد جأ بنفسه ..
ولم يفكر حتى في إبلاغ الاسكاف أو البوليس ..
أنه غشاش .. وجبان .. وغير قادر على تحمل
المسؤولية .. فكيف يمكن ان يقود دولة عظمى مثل
الولايات المتحدة ؟!

ولا تتوقف الايطة ..
فيل سياتي علينا يوم نعرف فيه عن حكايها ما
يجعلنا نطعن على أنفسنا وبلادنا .. وننق في ان الإبور في
يد نفوس سوية ، وعقول مبدعة ، وأجسام سليمة .. ثم
يهز كيائها المرض ؟!

هل سياتي علينا يوم نعرف فيه ذلك عندما .. لا
بائر رجعي .. ولا بعد نوات الأوان ؟!

من حقوقه ..
ويصر على حياة أفضل !
وأجذني مضطرا — قبل الدخول في الموضوع ويد
ان طالت المقدمة — ان أعيد عبارة قايلا : منذ زمن
يعيد ، المفكر الفرنسي « جان جاك روسو » كانت نصب
عيني ، وأنا أصوغ هذا الكتاب في صورته النهائية ..
« ان الرجل الحر هو الذي يفكر بعقله هو لا بعقل
غيره » ..



سياسية ، وصل الجدل في تفسيرها الى مدا ..
فشكرا للأطباء الذين يسروا لي مهتي .. بصورة
مباشرة أو غير مباشرة .. وشريف عبدالفتاح ، وحسن
زاهد ، ورايم جندى ، وعبدالرحيم عبدالله ، وفندي
وهبه .. وشكرا للأطباء الذين ساعدوني بما كتبوه ..
مجدد رفعت ، وأحمد غريب ، وفندي قنطرة ، وإبراهيم
فهم .. وشكرا للأطباء الذين كشفوا لي الكثير من
أسرار مرض جمال عبدالناصر وأمرؤا على الاحتفاظ
بهم في عدم كشف أسمائهم الا اذا دعت الضرورة
الى ذلك ..

ولان مرض عبدالناصر موضوع سبق فتحه ، وكتب
فيه غيري من قبل .. فالجديد هنا .. تفاصيل لم تنشر
من قبل .. وتصحيح لمعلومات لم تنشر بالقصة ..
وتفسير مختلف لاشياء كاد الناس ان يستقروا عليها ..

أما .. في موضوع الاختيال ، فينفرد الكتاب بنشر
القصة الكاملة للحاسوس الإسرائيلي علي العطفي ..
ويكاد يحسم بصورة قاطعة ما قيل عن تلبكه سباق
عبدالناصر باسم القتال .. حسب ادعاء المخابرات
الاسرائيلية ..

كذلك .. فانه يقرب بدقة من موضوع اغتيال
الدكتور أنور المقتي .. ويفتح الطريق أمام محاولات
حسه ..

وقبل كل شيء .. يسعى الكتاب الى رسم صورة
إنسانية لأعزم كبير ، ليس من السهل تكراره .. من
خلال تحاليل الدم .. وخطوط القلب .. وروشتات

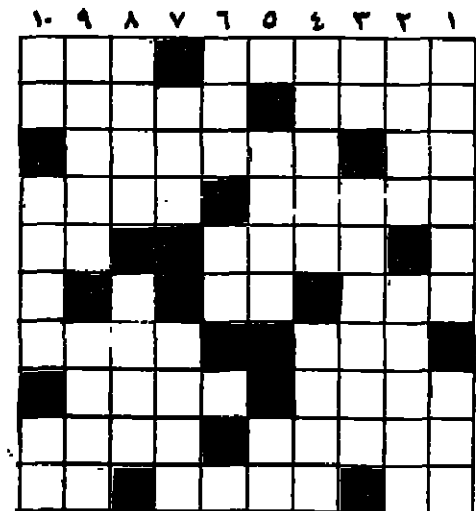


فدا .. الحلقة الثانية

السكر المتوخش ... يعرصد

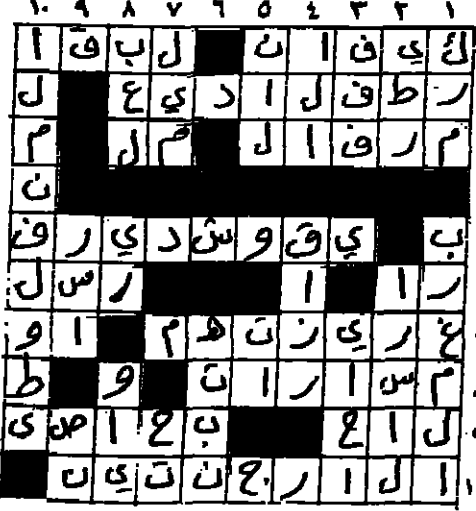
كلمات متقاطعة

- افقيا وعموديا :
- ١ - دولة عربية - حيوان ضخم
 - ٢ - عاصمة غربية - مطرود - مبعثرة
 - ٣ - من حالات البحر - شديد الصداقة
 - ٤ - مكاسب الحرب - نهر عربي يدون
 - ٥ - يتم « معكوسة » - حرف نفسي
 - ٦ - كشف السر - بحر
 - ٧ - اسلوب « معكوسة » - بومبة
 - ٨ - علم مفكر - وطن
 - ٩ - يتدرب - عال ومرتفع
 - ١٠ - حرف نفي - الود - حرف جر



التي تبدأ

أعداد : سبعة
محدد السليبي
جيب الشيوخ



« الاتباء » ترحب بشيكات القراء المبائلة
للمشورة هنا على أن ترفق بالحل واضحا
وصحيفا ويكتب على الظرف الى « زاوية
الكلمات المتقاطعة »

أعداد : محدّد سبعة
السليبي

الانباء

البذلة : ٤٨٢.١٩٢ - ٤٨٢.٨٠٦ - ٤٨٢.٣٢٢ - ٤٨٢.٦٥٧ - ٤٨٢.٤٦١

ادارة الاعلان : ٤٨٢٤٧٧٢

الاعلانات : ٤٨٢١١٦٨ - ٤٨٢١٠٤٢

الاعلانات الجوية : ٤٨٢٧٨٤٤ - ٤٨٢٨٠٢٧

الاشترابات والتوزيع : ٤٨٢٤٥١٤

متابعة الاشتراكات : ٤٨٢٠٧٤٠ - ٤٨٢٠٨٠٥

الطابع التجارية : ٤٨٢١٠٨٢

التسويق : ٤٨٢٠٣٩٨

الفكسيلي : ٤٨٢١٢٦٨ : تكس ٢٢٦٢٢٢٢

الصحافة

أعلى مد : ٢٢٦٢٢
٢٢٦٢٢ : صباحا
٢٢٦٢٢ : مساء

الحسرة

العظمى : ٢٥ : الصغرى : ١٩

الكويت

أحمد محمد دغيمان

سعيد الطياري - ١٧

سنة

الجبراء - قطعة ٥٤

شارع ٢ - منزل ١١ -

٤٧٧١٢٦١

غانم سالم خلف جيمة

التقاضي - ٢٨ سنة

الجبراء - الميوزن -

قطعة ٢ - منزل ٧٤

مصر

محدث حسن طوير ، سمود

انصبي انصبي ، محمد

ناصر ، الحاجة حكيت عز الدين ،

عادل شبيب لطيف ، احاج

اشرف محمود عريضة ، هلال

السيد هلال ، عيناغفار محمد

سلامة ، حنا بولس حنا ، الحاجة

عصمت ابو زيد عامر ، احاج

عيناغفار عريضة عريضة ، احاج

احمد عيناغفار يوسف ، منصور

حاجد شكري ، حنا سلامة

قبريال ، عبد انصار انصوبي

.. مودة جرجس عطية ، عزيز

عطية ، مريم اسطفانوس

خيل ، الحاجة بسيرة احمد

عبد حليم صالح ، احاج

فراج احمد محمد القفاي ، احاج

عبد الرضا محمد عباس ، تاج

انصوبي بكر حسن ، نيدى محمد

سمد

الاردن

محيي الدين محمد عبد الجبار

القواسمي ، احاج احمد

محمود صلاحات ، موسى عطية

السيد ، الحاجة هاجر زايد

الزواجر ، مريم موسى عبد

الحسين ، ياسين عمر

العقاد ، حبيدة حسن ياسين

رشيدة الشيخ امين النصر ،

امنة العباس ابو حيدان ، مريم

محمد ارجيل العنابلة ، احاج

عبدالله ذياب ابو حيني ، احاج

عبدالكريم عبد ربه سالم العبادي

.. احمد صبيح سالم ابو

قواي ، صبيح ناجي عيسى

الحبيب ، نزال ، الحاجة حنا

محمد الشيلي ، الحاجة اميرة

يوسف العبدالكريم ، علي

محمدي رواية ، محمود محمد

محمود حسين ، مصطفى

شريف محمد عيسى ، عبدالمجيد

محمد السالم العريضة

انا لله وانا اليه راجعون

اذاعت

٢٠٠٠ : السلام الوطني والقرآن الكريم

٢٠٠١ : برنامج انفاق الميراث

٢٠٠٢ : برنامج صباح الخير

٢٠٠٣ : صباحنا اليوم

٢٠٠٤ : عالم الأسرة

٢٠٠٥ : برنامج احلى الاغاني

٢٠٠٦ : برنامج دعوة للجميع

٢٠٠٧ : مسلسل الموسوعة الفنية

٢٠٠٨ : حديث وطني

٢٠٠٩ : برنامج من غير عنوان

٢٠١٠ : انفاق

٢٠١١ : القرآن الكريم

٢٠١٢ : حديث التمر العربي وفنونه المختلفة

٢٠١٣ : اغاني

٢٠١٤ : كتابات عربية

٢٠١٥ : سامي ليد الكريم عبد القادر

٢٠١٦ : اخبار جبهة

٢٠١٧ : اغنية لشادية

٢٠١٨ : نافذة على التاريخ

٢٠١٩ : مساء الخير

٢٠٢٠ : مساء الخير

٢٠٢١ : الاخبار بالمريضة

٢٠٢٢ : البرنامج الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٢٣ : البرنامج الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٢٤ : العالم اليوم من الامم المتحدة

٢٠٢٥ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٢٦ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٢٧ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٢٨ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٢٩ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٣٠ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٣١ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٣٢ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٣٣ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٣٤ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٣٥ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٣٦ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٣٧ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٣٨ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٣٩ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٤٠ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٤١ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٤٢ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٤٣ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٤٤ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٤٥ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٤٦ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٤٧ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٤٨ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٤٩ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٥٠ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٥١ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٥٢ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٥٣ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٥٤ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٥٥ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٥٦ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٥٧ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٥٨ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٥٩ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٦٠ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٦١ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٦٢ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٦٣ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٦٤ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

٢٠٦٥ : القرآن الكريم والختم بالشيخ الوطني

تلفزيون

البرنامج الاول :

الفترة الصباحية :

٢٠٠٠ : التشيد الوطني والقرآن الكريم

٢٠٠١ : المسلسل الكارونني : ديدوب الموسيقار

٢٠٠٢ : اعادة للوحة الاخيرة الصورة

٢٠٠٣ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٠٤ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٠٥ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٠٦ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٠٧ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٠٨ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٠٩ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠١٠ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠١١ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠١٢ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠١٣ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠١٤ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠١٥ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠١٦ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠١٧ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠١٨ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠١٩ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٢٠ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٢١ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٢٢ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٢٣ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٢٤ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٢٥ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٢٦ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٢٧ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٢٨ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٢٩ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٣٠ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٣١ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٣٢ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٣٣ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٣٤ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٣٥ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٣٦ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٣٧ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٣٨ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٣٩ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٤٠ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٤١ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٤٢ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٤٣ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٤٤ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٤٥ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٤٦ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٤٧ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٤٨ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٤٩ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٥٠ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٥١ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٥٢ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٥٣ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٥٤ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٥٥ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٥٦ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٥٧ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٥٨ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٥٩ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٦٠ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٦١ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٦٢ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

٢٠٦٣ : المسلسل الطبي : ذلابة البيضاء

المطار

الاتصال (مبنى رقم ٢)

الشركة

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

٥٠. كلف متفجرات قسرب حاجز للقوات السورية

مكارثي زار صغير مؤكدا
على الرئاسة والاصلاح

استبعد التسوية بالشرق الاوسط

دي كويلار: وجه دولي لمأساة لبنان و"الرئاسة" خلاف محلي

بيروت - كونا - استبعد مسؤول دولي حصول تسوية في الشرق الاوسط خلال هذا العام - وأطلق على هذه الأزمة في المخططة وصف "عربة" وقال انها متوقفة وتجرها الجياد في أكثر من اتجاه - واعتبر الخلاف على رئاسة الجمهورية في لبنان - موضوعا محليا، واتهم الولايات المتحدة واسرائيل برفض مؤثر السلم الدولي.

وقالت صحيفة "النهار" اللبنانية الصادرة امس عن أمين عام الأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار قوله ان هذه السنة هي سنة حصاد حيث انتجت "تسويات وحلولا وسلاسل في كل مكان وبالعلافه الا في الشرق الاوسط خصوصا" ورعب المسؤول الدولي في الأزمة اللبنانية وأزمة الشرق الاوسط، وقال ان النزاع العمد - الامم، له - عن عتبة

متوقفة تجرها الجياد في أكثر من اتجاه وحول الأزمة اللبنانية قال دي كويلار - ليس هناك من يتبنى انمة وجهها - دوليا للبنانية -

وأضاف - ليس من القبول أن يقال ان الخلاف على رئاسة الجمهورية - ورئيسها ليس خلافا محليا -

وحول الاقتراع الفرنسي باستخدام القوات الفرنسية في الاجراءات الأمنية الهادفة الى انتخاب رئيس جديدي للجمهورية اللبنانية قال دي كويلار ، ان فرنسا تجري مشاورات مع الدول الكبرى في هذا الشأن ولكن لم يتم التوصل الى قرار حتى الآن -

وأعرب عن خيبة من - الجدار - وقال ان وجه الجياد الدولي - القتل ان لا مؤثر دولي في القريب ،

لبنان مختلف مرة يرى فيها كل فريق سببا مختلفا

بيروت - أ.ف.ب - تم تداول
 دولار الامركسي أمس في سوق
 طع في بيروت بسعر أمسي الاول
 سه . فاحتل على ٤٤ ليرة لبنانية
 مراً وسطا » ٣٩٥. ليرة للشراء
 ٤٤ ليرة للمبيع »

عون: ضغوط خارجية وراء قرارات حكومة الحص

وكانت حكومة المحس رفضت قيام
رئيس جديد للامن العام بالجهاز
جوازات السفر . وطلبت من مس
الجهاز تلمين رئاسة هذا الجهاز بال
عون تكميده ان يصوته هي « وحد
الى المجلس الوطني عام 1962

٤٨٤٨.٣٧-٤٨٤٧٨٤٤

مطلوب للإيجار فوراً
عائلات أجنبية شقق كبيرة

لديوان الكويتي العقاري

خادم

حیا طوں - صبا عول - حد اڈوں - تھریوں - میا تھریوں
 الخ - من سیلان وینغلادیش -
 اتھیلوا بنا یدلکم مندوبنا
 ۴۳۱/۳۱۴

الفضائل التي لا تفرح حاكم
 سيرة فيديرو إيجاز تلموني - فوتوغرافي - ملحن ومصورات
 عجز هزله موسيقية - مادلون لمرمان - زهور - قاعات

موقف منظمة الليباني الشعبية للأفـراح

يوجه جميع الفرق الشعبية الفلسطينية وأعمالها مناسبة جداً
 خراج - زينة منازل - حيام - شعائد - قنفذات
 هافاندا - فرق رقص عربية - سنجع - سرود - نرس - حبس
 هذا الإعلان

خدم الفروانية
سلانية مسيحية + تخليص معاملة الفيزا

سرعه في الوصول . فقط . لا ديناراً
سائق - خادم ١٠ دنانير
اتصلوا بصلكم مندوبنا

جربنا حلم تنسانا لن

لدينا طباقون وسائقون ورعاة غنم
من الهند وسيلان وبنغلاديش.
الوصول خلال أسبوع.

رفسنجاني: المتعصبون والمنافقون يعارضون إعادة بناء إيران

مجموعة المراقبين العسكريين التابعين للأمم المتحدة في العراق زاروا صباح أمس الجمعة إحدى قواعد القوات الجوية في بغداد الإيرانية غرب البلاد. وأشارت الأمانة إلى أن المسؤولين الذين وصلوا صباحاً إلى بغداد، التقوا قادة قيادة الأمم المتحدة في هذه الأخيرة، وأوضحت أنها انتقلت لاحقاً إلى تفتيش أخرى من الجبهة في غرب إيران بهدف زيارة قوات الأمم المتحدة.

عواصم - الوكالات - شن هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى الإيراني هجوماً قوياً ضد من أساءوا إلى المتعصبين والمنافقين والمخاضين الذين يريدون، كما قال، عرقلة إعادة بناء إيران. وفيما كان رفسنجاني وزيراً لخارجية إيران، أبلغ الصحفيين يوم أمس الأول على نتائج مفاوضات استلام بين العراق وإيران.

تاتشر: مستقبل بريطانيا يتحالفها مع واشنطن



تاتشر وزوجها دينيس يرتضان في حفلة أقيمتها الحزب في ختام مؤتمر الذي سلكه عيد ميلادها الثالث والستين.

لندن - ق.ن.أ - شنت مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية هجوماً قوياً على اليمين المتطرف التي تنادي بالانسحاب من أوروبا، كما هو عليه الحال في حزبها وحده، على حد تعبيرها، هو الذي يهدد أمن بريطانيا. وقالت في خطاب ألقته أمام الجمعية في ختام أعمال مؤتمر حزب المحافظين البريطاني الحاكم في مدينة «برايتون» الساحلية أن تعصب المتطرفين للارهاب يشجع على المزيد من ارتكاب الأعمال الإرهابية. وختمت تاتشر بعبارة «نحن نؤمن بالديمقراطية البريطانية المحفورة في قلبنا» من تركيزها على أعمال العنف على حد تعبيرها «التي تشكلت في أعيننا».

موسكو أكدت على ضرورة تنفيذ ٢٤٢ و ٣٣٨

حوراني: الأنباء: الصيغة النهائية للقرار الفلسطيني لم تتقرر بعد

تونس - الأنباء - فحفي الرقاي: أكد مسؤول فلسطيني رفيع المستوى أن القرارات الفلسطينية لم تتوصل بعد إلى صيغة نهائية بخصوص الكيان الذي سيتم التوصل إليه الفلسطيني في دورته الاستثنائية التي ستعقد قريباً.

وأضاف عضو اللجنة التنفيذية للتحرير عبد الله حوراني في تصريح خاص «أن الأنباء» أن القرارات الفلسطينية توصلت إلى صيغة أولية، أما الصيغة النهائية فتستقر في إطارها في اجتماع آخر سيعقد قبل موعد انعقاد المجلس الوطني بأسبوع. كما نفى حوراني أن يكون قد تم تحديد موعد انعقاد المجلس الوطني، مؤكداً أنه لا فرق بين عقد المجلس في نهاية شهر نوفمبر الجاري أو أوائل شهر ديسمبر المقبل.

توقع الإعلان عن أقالمتها قريباً

الزعيم الصيدي يؤكد الرغبة بتطوير العلاقات مع السعودية

بكين - أ.ف.ب. - أعربت مصادر دبلوماسية غربية عن اعتقادها بأن الإعلان عن إقامة علاقات دبلوماسية بين الصين والمملكة العربية السعودية قد يتم قريباً جداً بعد الزيارة التي قام بها مؤلف لعملة السعودية الملك فهد بن عبد العزيز يومى الأربعاء والخميس الماضيين إلى بكين.

هل يتعين على الأميركيين

مجرد «الجانب الآخر» للصراع العربي الإسرائيلي. «أنا لست لئيم» بل جمهوري في دائرة انتخابية، ولذا نطالب بتمثيلنا في الكونغرس من قبل الحزب الديمقراطي. إننا نرى على الحزب الديمقراطي أن يقرر ويقرر بالسياسة دون أن يتأثر من قبل القوى السياسية.

الانتخاب الحقيقي

إن الانتخاب الحقيقي يجب أن يتم في قدرة الحزبين على إشراك مواطنيهم في الحياة السياسية العربية، وأن يسمح للحزبان بمناقشة القضايا التي تهم كل من الحزبين.

أضراب شاملة

المافية - وفكر راديو الكيان الإسرائيلي أن الانفجار أدى إلى احتراق مصنع نسيج في بلدة «بيلين» القريبة من القدس. وتضرر مصنع «بيلين» الذي تملكه عائلة «بيلين» من بلدة «بيلين» من القدس. وقد تضرر المصنع على ما يبدو من انفجار عربة ناسفة يوم أمس الأول إلى حريق شغل في مصنع للكرتون في مستعمرة «بيلين» التي تملكها عائلة «بيلين» من القدس. وقد تضرر المصنع على ما يبدو من انفجار عربة ناسفة يوم أمس الأول إلى حريق شغل في مصنع للكرتون في مستعمرة «بيلين» التي تملكها عائلة «بيلين» من القدس.

تقسيم لبنان يحل بغير مشكلات جديدة للمنطقة

ميرفي: قبول المنظمة بقرار التقسيم لا يعطيها الحق بإقامة الدولة المستقلة

واشنطن - كونا - قال ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشؤون الشرق الأوسط أن قرار منظمة التحرير الفلسطينية بتأييد القرار ١٨١ لعام ١٩٤٧ الخاص بإقامة دولتين في فلسطين لا يعطيها الحق في إقامة دولة فلسطينية بصورة شرعية الحق في إقامة دولة فلسطينية. وجاء تعليق المسؤول الأمريكي رداً على سؤال أحد أعضاء الكونغرس خلال منوط مطول لمرفي أمام لجنة الشؤون الخارجية التابعة للمجلس استمر ثلاث ساعات. وتناولت الجلسة منظمة التحرير الفلسطينية والاحتلال الإسرائيلي في ظل القانون ٢٤٢ و ٢٤٨. وجرى استعراض منظمة التحرير الفلسطينية والاحتلال الإسرائيلي في ظل القانون ٢٤٢ و ٢٤٨. وجرى استعراض منظمة التحرير الفلسطينية والاحتلال الإسرائيلي في ظل القانون ٢٤٢ و ٢٤٨.

ورداً على سؤال آخر حول مستقبل جادة السلام الأمريكية في الشرق الأوسط قال ميرفي «أننا لا نتنبأ بآية إعادة صياغة الجادة عما كانت عليه في السنوات الأولى من عام ١٩٨٨ عندما قدمت إلى الأطراف المعنية. ومن خلال مناقشتنا مع هذه الأطراف طوال الشهرين الماضيين الماضية لا أرى اتجاهاً جديداً وبالتحديد لا أرى مبادرات جديدة».

بوش يؤكد

بوش وزوجته باربرا يردان التحية للمدنيين بعد المظاهرة الفلسطينية.

تمة المنشور على الصفحة ١ - وأكدت الاستقالة الرأي العام التي تبنت عقب المظاهرة الفلسطينية التي استمرت تسعين دقيقة هذا الصباح ضالفة إلى ما أظهره استطلاع الرأي الذي أجرته شبكة «إيه.بي.سي.بي» التلفزيونية من أن بوش يتقدم بـ ٤٩ في المئة على منافسه الديمقراطي جورج دالاس على ٢٢ في المئة، أشار استطلاع آخر للرأي أجرته صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» إلى أن بوش فاز في المظاهرة بنسبة ٤٧ في المائة مقابل ٣٦ فقط لديمقراطي.

الجزائر: خطباء

في هذا اليوم - وكان هذا الوضع شبيهاً ببقية أحياء العاصمة وكانت جميع المحال في هذه الأحياء الشعبية مغلقة أمس حيث ظهرت كميات كبيرة من المواد الغذائية المختلفة بينما كان المشرطون والصيادون والشباب يملكون القرد خاصة في الشوارع وأمام محال بيع الطيور التي اصطف بقربها كتعبير من المواطنين.

الحسيني يحذر

تمة المنشور على الصفحة ١ - مهدد بالسياسة وثقافة وعلمانية ونوعية إلى جانب الصحافيون وروادها في تلك المناطق الشرقية الواقعة تحت سلطة القوات اللبنانية وحكومة المهاد ميشال عون ومناطق الجنوب وغالبية التي هاجر سكانها المسيحيون خلال حرب الوبس.

إعلانناكم البوابة في صفحات

خدمات القراء

الإعلانات الموجهة

دليل الأنباء

بريد الأنباء

هواتف مباشرة

٤٨٤٨٠٣٧ ~ ٤٨٤٧٨٤٤

الأنباء

Exclusive Distributor & Support for KUWAIT & BAHRAIN
P.O. Box 709, Safat 13008, Safat KUWAIT
Tel: 2448642, 2448574, 2418347
Telex: 30623 KT.

نداء الى مكتب المقاطعة العربية... بعد اعادة «الكوكا كولا» الى الحظيرة العربية... يرجى البحث في اعادة «الدعوى» نجيب محفوظ «مواطن» وكتاب مصري حاز امس الاول على جائزة نوبل. ام هل هناك تفكير في اضافة جائزة نوبل ايضا... الى المقاطعة؟! ابو اللطف

يا الطاف الله!

ولو!

اشتهر العرب بكرم الضيافة لذلك قدموا لجيرانهم اجزاء من الارض العربية باعتبار ان الارض ليست أكثر من شوية تراب وعليها شوية اشجار وفيها شوية هوانىء وشوية نفط... وحتى لا نزعج جيراننا فانتباة نقل بتشريد سكان تلك الاراضي حتى لا يضيق صدر الجيران بسماع الكلام العربي... ولنا كرماء فقط بل نحن مقاتلون شديداً بالاسلح... صحيح اننا حين نحارب اسرائيل نكون انسانين وبشامين، ولكن حين نحارب بعضها فان نسبة الاصابات تكون اعلى، وعدد الجرحى اقل، حتى لا يتعبن الجريح او يعيش باقي عمره مشوهاً، نضرب صاروخاً على اسرائيل فنصيب ٣ بقرات ونعجة... اما حين نضرب بعضها فان الاصابات تكون دائماً في الانسان والمساكن، لانه من الممار أن نخطئ في التسديد حتى لا يقاتل عنا اننا نفرض العين اليمنى واليسرى وندعو «يارب نجى في عينه» وصق من قال انه ليس هناك رجل من العربي... ولكن فقط حين يقتل العربي!!

خالد قطبة

قتلت ولديها وانتحرت لندن - خرج رجل من حمام منزله ليرى زوجته قد اقيمت على قتل ابنتها البالغة من العمر ٨ سنوات وابنتها البالغ من العمر ٢ سنوات ثم اقيمت في على الانتحار بنفس الطريقة بعد ان كتبت رسالة لزوجها تقول له فيها انا احبك الان بلكالك قضاء اوقات طيبة.

وقال الزوج رونالد موكفورد البالغ من العمر ٢٨ عاماً والذي يعمل بمهنة ازياء انه سمع اصوات الطنين اثناء تواجد في الحمام وحين انها بالهوان مع بعضها البعض لكن ما ان خرج وجد ابنته في صالون القنزل وهي مشرقة بالدماء واعتقد للوهلة الاولى ان افكارها المصطنع هو الذي اقدم على ذلك اثناء اللعب.

وتقول التحقيقات التي اجرتها الشرطة البريطانية ان الفتاة الصغيرة تعرضت الى ١٢ طعنة وان الدم قد استعملت أربع سكاكين في العملية ثم طمئت النظرة عدة طمعات قبل ان تقيم هي نفسها على الانتحار.

التياب

طبع من هذا العدد
١١٣٥٤٠ نسخة

مؤسسة التحقن
من الانتشار
ABC

كريس رولز



KRISROLLS

متوفر في مركز سلطان، سيفواي
والجمعيات التعاونية

CHANEL ungaro KENZO NINA RICCI

VOGUE



ungaro

VOGUE

BOUTIQUE

Zahra Complex, Sakhiyah

Tel: 574 41 59

التنحية

بوتيك

مجمع زهرة - السخية

تلفون ٥١ ٥١ ٥٧٤

BALENCIAGA LANCEL Christian Dior

التعاليب المسعورة تهاجم طالبات المعهد الأزهرى

القاهرة - كونا - هاجمت التعاليب المسعورة طالبات معهد التفقيات الأزهرى بمنطقة المادى بالقاهرة اثناء تواجدهن في فصل الدراسة.

اصابت طالبات المعهد البالغ عددهن اثنا طالبة بالرحلات الاعنابية والثاقوية بحالة من الذعر والرعب الشديدتين... ورفضت بمشهن الحضور وارسل المسؤولون بالمعهد استغاثة عاجلة الى رجال الشرطة لعملية طالبات المعهد من التعاليب وتم تعيين الحراسة اللازمة.

وكانت طالبات الصف النسائي الاعنابي بالمعهد قد توجهن يوم الثلاثاء الماضي بطلب يهاجمن فصل الدراسة بعد تعظيم زجاج النافذة... سطر العرب والنصر على قلوب طالبات المعهد وخرجن يصرخن في اثناء المعهد. ورفضن مواصلة اليوم الدراسي... واصرن على مغادرة المعهد.

تصفية

مجلس إدارة مجلس الجوهريين والطلاب
عن تصفية على جميع اوراق الملاكين
الرمالية الحقيقية والشرعية
مجلس إدارة مجلس الجوهريين والطلاب
عن تصفية على جميع اوراق الملاكين
الرمالية الحقيقية والشرعية
مجلس إدارة مجلس الجوهريين والطلاب
عن تصفية على جميع اوراق الملاكين
الرمالية الحقيقية والشرعية

الوطنية تضمن لك الراحة والهدوء

بأحدث الآلات والمبيدات الآمنة تحت إشراف اخصائيين
اشيا كانت الحشرات والقوارض في منازل أو المجمعات السكنية والوزارية أو
أحواض السباحة أو الحدائق المنزلية والعامة أو المطاعم أو الفنادق.



الشبكة الوطنية للتنظيف
شعبان ٢٠٠٩ - ٢٠٠٩
٥٧٦٦٦٦٦ - ٥٧٦٦٦٦٦
٥٧٦٦٦٦٦ - ٥٧٦٦٦٦٦
٥٧٦٦٦٦٦ - ٥٧٦٦٦٦٦

سيارات مستعملة... ولكن جديدة من الزياني

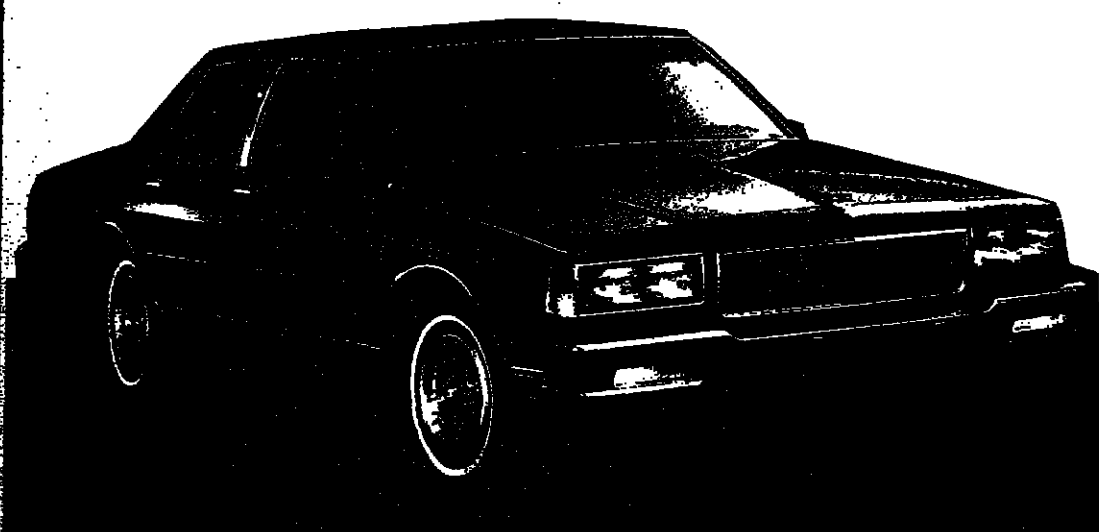
مجموعة كبيرة مميزة من...

السيارات الاميركية

بدون لوحات باكون متعددة وموديلات مختلفة طراز ٨٥، ٨٦، ٨٧، ١٩٨٧

أسعار مغرية جداً وتسهيلات بالدفع

لغاية ٤٨ شهراً مع خدمة تبديل السيارات القديمة..

مجموعة خاصة
بمزايا فريدة

شفروليه

كابريس

CAPRICE

برو هام

برو هام

كلاسيك

مسترار

٨٧ و ٨٦

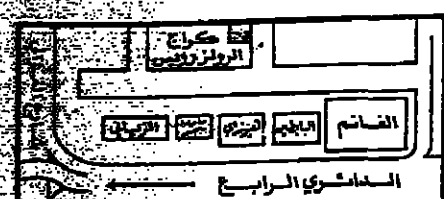
١٩٨٨ و

فورد

ميركوري

غراندر

ان عمل فنيينا المتواجدين باستمرار بأمرينا
وتركيزهم لاختيار افضل السيارات لان رسالنا
الى السوق المحلي، مع وجود اربع كاراجات
متخصصة لخدمة هذه السيارات هو الضمان
الاكيد الذي نمناه لك عند تعاملنا معك.



شركة السيارات الكويتية للتجارة
معرض السيارات المستعملة
الري - خلف كراج الروادز رويس
تلفون ٤٧١٨٩٨٨ / ٤٧١٨٩٨٨



السيارات المستعملة

في منزلك مع الكفالة

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

تصليح الفيلدو

٩٠٣٥٥٥٥٥ - ٩٠٣٥٥٥٥٥

يوم الجمعة القادم

الكرة مدورة

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

٥٧٥٠٨٩٨ - ٥٧٥٠٨٩٨

